

MUNDO GRÁFICO

MISS D. WYZAHEM

Bella artista inglesa



MARCA
REGISTRADA

"CÁMARA, F."

20 CENTS.

Emulsión 'KEPLER' Marca de Fábrica

de Aceite
de Hígado de Bacalao
con Extracto de Malta

Tiene un efecto calmante
sobre la inflamación dolorosa
de las membranas de la
garganta y pulmones.

En todas las Farmacias

Barroughs Wellcome y Cia.
Londres

S.P.V. 515

CRIADERO
de PÁJAROS
y AVES

Animales de
todas clases,
loros, monjes,
canarios holandeses,
canarios flautas raza Seiffer, buenos cantores. Casa de absoluta confianza, fundada en 1837. Importación y exportación. Pedido catálogo ilustrado gratis.

**R. EADÍA, MONTESIÓN, 9, tienda
BARCELONA**

Comprad la sederia **Suiza**

Pidanse las muestras de nuestras novedades de primavera y verano con figurinos para trajes y blusas:

Crespones, estampados, Duquesa, Chinés, crespones de China, Maselina suiza etc. desde Ptas. 1.45 el metro, en negro, blanco ó color.

Vendemos nuestras sedas garantizadas sólidas, directo mente á los particulares y franco de portes y Aduana, á domicilio.

Schweizer y Cia., Lucerna L 27 (Suiza)

CANAS

Desaparecerán usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado con **Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro**, cuya fama es **UNIVERSAL**. Devuelve á los cabellos **BLANCOS** su primitivo color, hayan sido rubios, castaños ó negros con toda naturalidad. No mancha, pues se usa con las mismas manos é igual que cualquier brillantina. No quiebra los cabellos, ni resultan **GRANOS** con su uso. Véndese en todas las perfumerías. En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor **F. Beltrami. Apartado 216, Barcelona**

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

CARNE LÍQUIDA

del Dr. Valdés García de Montevideo

— ES EL MEJOR —

ALIMENTO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

De venta en todas las farmacias para **ANEMIA, TÍISIS, CONVALECENCIAS** etc.

MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años.

Carmen, 23. Antiguas covachas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir

OVO-LECITHINE
= L BILLON

GRAGEAS Y GRANULADOS
TÓNICO NERVOSO RECONSTITUYENTE
CONTRA:

NEURASTENIA
ANEMIA CEREBRAL
CANSANCIO
CONVALECENCIAS

Depositarlos: A. RIERA É HIJOS
Calle Nápoles, 166 — **BARCELONA**
y en todas las buenas farmacias de España

BAYARD

BAYARD VENCE FÁCILMENTE EL OBSTÁCULO "COMPETENCIA"

Pidan catálogos N.º 15 de nuestras escopetas **"BAYARD"**, pistolas automáticas de bolsillo **"BAYARD"**, pistolas de guerra **"BAYARD"** y carabinas semi-automáticas **"BAYARD"**

— ANCIENS ETABLISSEMENTS PIEPER —

S. C. Anón. Sucesores de H. Pieper, casa fundada en 1866, HERSTAL-Lieja (Bélgica)
(Correspondencia en castellano)
PROVEEDORES DE LOS GOBIERNOS ESPAÑOL, DANÉS Y GRIEGO

Cazadores

Pedir catálogo de **ESCOPETAS** garantizadas con pólvora sin humo, al fabricante **JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.**

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

CONSERVAS TREVIJANO

VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO
LOGROÑO

DIÁLOGOS POPULARES

RAZAS SUPERIORES
Y RAZAS INFERIORES

—No hay razas superiores y razas inferiores. Los blancos no valen más que los amarillos. El Japón, en su guerra con Rusia, desmiente esa preocupación. La última revolución de China ha dado a Europa un ejemplo.

—¿Qué raza (como raza civilizada) es más vieja: la blanca o la amarilla?

—La amarilla.

—¿De quién ha recibido el Japón las ciencias aplicables a la guerra, los adelantos de la táctica y técnica militares: de sus antepasados o de Europa?

—De Europa.

—Y China, ¿de quién ha recibido su nueva constitución política? ¿Acaso de Confucio?

—No por cierto: de nosotros.

—Resulta, pues, que mientras los amarillos durante siglos interminables no adelantaban un paso, no sabían nada, no estudiaban nada y vivían de inmovilizadas tradiciones, los blancos, en menos de cuatrocientos años, se civilizaban, creando la ciencia experimental y renovando sus instituciones civiles y jurídicas.

—¿Y eso qué prueba?

—Resulta asimismo, que los amarillos no han hecho otra cosa que aprovechar, en sus triunfos guerreros contra los blancos y en sus propias evoluciones sociales, los progresos de los blancos, utilizándolos contra éstos.

—¡Magnífica prueba de su adaptación!

—Según eso, yo, que invento un aparato, valgo tanto como usted, que se limita a usarlo. Yo, creador, estoy a la misma altura que usted, imitador?

—¿Es que los blancos pueden impedir tal imitación y uso a los amarillos?

—Ante el temor de ser suplantados por ellos, ¿quién duda que pueden y deben impedirlo? Obrar de otro modo sería suicida, imbécil.

—Me sé de memoria todos esos sofismas; ahora me sale usted con el cuento del peligro amarillo y del peligro negro, que están ya mandados recoger. ¿Cree usted lícita y posible una nueva esclavitud? Un paso más, y creará usted que se debe conquistar a los amarillos y a los negros, y hasta aceptará usted que, después de esto, convendría hacer de los primeros nuestros obreros y de los segundos nuestros domésticos, como aseguran ciertos sociólogos aristocráticos.

—No hay que levantar falsos testimonios. Lo que aseguran es que los primeros, tienen una inclinación irresistible y una habilidad prodigiosa para los trabajos manuales, y los segundos, idéntica habilidad e inclinación hacia el servicio familiar. De aquí deducen que, supuesto el establecimiento definitivo de la liga humana, se establecería una división del trabajo, un reparto de funciones sociales, en que tocaría a los negros el desempeño de las profesiones mercenarias y heriles, a los amarillos el de las profesiones manufactureras e industriales, y a los blancos el de las profesiones liberales y científicas. Todo ello, por supuesto, dentro de la igualdad de derechos civiles y políticos.

—Entre estos derechos, ¿no está el de elegir libremente profesión?

—Lo está, y tal derecho sería respetado en los casos aislados su ejercicio. ¿Cómo desconocer, sin embargo, que las vocaciones respectivas de amarillos y negros son las anteriormente apuntadas?

—En pocas palabras, niega usted a cuantos

LITERATOS ESPAÑOLES



D. EMILIANO RAMÍREZ ANGEL

Notable literato que ha regresado a Madrid, después de un largo viaje por el extranjero

FOT. ALFONSO

Sociedad Anónima PRENSA GRAFICA

Hermosilla, 57, Madrid

El Consejo directivo, por acuerdo de esta fecha, ha resuelto que el pago del dividendo activo correspondiente al ejercicio económico comprendido entre el 10 de Junio al 31 de Diciembre de 1913, se haga efectivo en la Caja de esta Sociedad, a partir del día 20 del actual, de 5 a 7 de la tarde, contra presentación del oportuno resguardo. Las acciones preferentes (número 1 al 611) percibirán a razón de 37,15 pesetas, y las ordinarias (número 612 al 892) a razón de 30,00 pesetas, salvo los impuestos de utilidades y timbre.

Lo que se hace público para conocimiento de los señores accionistas. Madrid, 5 de Marzo de 1914.

El Presidente del Consejo directivo,

Mariano Lavala

hombres no pertenecen a la raza blanca capacidad para cultivar la ciencia.

—No tanto, amigo mío. Creo que los amarillos, por su misma inferioridad, tienen más disposición que los blancos para las ciencias descriptivas, y éstos más disposición que aquéllos para las ciencias abstractas: de modo que, bajo el régimen a que aludo, los amarillos serían mejores botánicos o anatómicos que los blancos, y éstos mejores matemáticos o biólogos que aquéllos... Pero estudiemos la cuestión en ejemplos de actualidad. Consideremos, por ejemplo, la posición moral y social de los negros en los Estados Unidos, hoy que no puede ni aun pensarse en el restablecimiento de la esclavitud. La raza negra cuenta en los Estados Unidos con 8.000.000 de representantes. ¿Qué suerte les reserva el porvenir? Para muchos americanos, es este un problema de difícil solución. ¿Cómo proceder con esa masa, que representa más de 1/10 de la población total? Al negro no es posible desterrarlo, ni proscribirlo, ni exterminarlo, ni siquiera abandonarlo a sí mismo, pues el día que tal se hiciera, el negro retrocedería y volvería al estado salvaje. Por cuyas razones, el americano Colguhun inculca y aconseja que se trabaje, ante todo, en su educación, por la creación de escuelas, separadas de las demás, donde la instrucción se acomode a su capacidad mental. Luego hay que prepararle para que pueda ser útil en las profesiones agrícolas e industriales, y todo esto hay que hacerlo con urgencia, y no podrá hacerse mientras la raza blanca no abandone por completo sus ideas y preocupaciones tradicionales, viendo en el elemento negro un factor integrante de la nacionalidad yankee. Y eso es lo difícil.

—¿Niega usted, pues, que por el ministerio de esa educación, cuya eficacia noblemente reconoce, pueda la raza negra alcanzar el mismo nivel intelectual que la blanca?

—No lo niego en absoluto. Guárdeme Dios de convertir las diferencias que la ciega Naturaleza ha establecido entre las razas de nuestra especie, en definitiva irredención humana. Pero hay una lección que sacar de tales diferencias, y esta lección, vuelvo a decirselo, es que el negro sólo puede civilizarse por medio de una educación especial que se parezca mucho a una tutela.

—Considero eso como una opresión, como una cosa que habría que evitar.

—¿Evitarla! Imposible! Si se evita, corren los americanos el peligro de que ese 15 por 100 de pobladores del territorio de la Unión, indiferentes cuando no hostiles a su patria adoptiva, que no están unidos a ella por lazos de sangre, ni de tradición, ni de idioma, que se multiplican como conejos y que después de emancipados y de cerca de medio siglo invertido en educarlos se hallan en visible retroceso mental, se alistén al primer ejército (exterior o interior) que emprenda la lucha contra la gran República.

—¿Es ello motivo para reconcentrarles en ciertos Estados, deportarles en masa a Cuba y Filipinas, y ahogarles o fusilarles sumariamente?

—No lo es, ciertamente. Yo me limito a consignar en un caso concreto los efectos desastrosos de la democracia mal entendida.

Soy un democrata bien orientado. Con la misma energía con que afirmo la libertad de los hombres, su igualdad ante la ley y su fraternidad, sostengo que la democracia verdadera, la única realizable y posible, es la que respeta las diferencias de raza y aprovecha las aptitudes innatas de cada una en servicio de la armonía social.

EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO

Emulsión 'KEPLER' Marca de Fábrica

de Aceite
de Hígado de Bacalao
con Extracto de Malta

Tiene un efecto calmante
sobre la inflamación dolorosa
de las membranas de la
garganta y pulmones.

En todas las Farmacias
Burroughs Wellcome y Cia.
Londres

SP. P. 515

CANAS

Desaparecerán usando el
insustituible **ACEITE
VEGETAL MEXICA-
NO.** Premiado con
Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro, cuya fama es **UNIVERSAL.**
Devuelve a los cabellos **BLANCOS** su primitivo color, hayan sido
rubios, castaños ó negros con toda naturalidad. No mancha, pues se
usa con las mismas manos é igual que cualquier brillantina. No
quiebra los cabellos, ni resultan **GRANOS** con su uso. Véndese
en todas las perfumerías. En la población ó pueblo que no lo halla-
sen, escriban al autor **F. Beltrami. Apartado 216, Barcelona**

CARNE LÍQUIDA

del Dr. Valdés García de Montevideo
— ES EL MEJOR —
ALIMENTO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

De venta en
todas las farmacias.
para **ANEMIA, TÍSIDIS, CONVALESCENCIAS** etc.

CRIADERO

de **PÁJAROS**
y **AVES**

Animales de
todas clases,
loros, monjes,
canarios holandeses,
canarios flautas raza Seiffer, bue-
nos cantores. Casa de absoluta
confianza, fundada en 1837. Im-
portación y exportación. Pedid
catálogo ilustrado gratis.

**R. EADÍA, MONTESIÓN, 9, tienda
BARCELONA**

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Última creación
en Autopianos y eléctri-
cos. Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

FRIMER SERVICIO para
el traslado de **PIANOS**

**Calle de San Bernardino, 3.
MADRID**

**MAQUINAS DE
OCASION** Com-
pra, venta y com-
posturas. Garan-
tía, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas cova-
chas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir

Comprad
la sederia

Suiza

Pidanse las muestras de nuestras nove-
dades de primavera y verano con figurino
para trajes y blusas:
Crespones, estampados, Duquesa, Chínés,
crespones de China, Maselina suiza etc.
desde Ptas. 1.45 el metro, en negro,
blanco ó color.

Vendemos nuestras sedas garantizadas sólidas, direct merte
á los particulares y franco de portes y Aduana, á domicilio.

Schweizer y Cia., Lucerna L 27 (Suiza)

**OVO-LÉCITHINE
= L BILLON**

**GRAGEAS Y GRANULADOS
TÓNICO NERVOSO RECONSTITUYENTE
CONTRA:**
**NEURASTENIA
ANEMIA CEREBRAL
CANSANCIO
CONVALESCENCIAS**

Dépositarios: A. RIERA É HIJOS
Calle Nápoles, 166 - **BARCELONA**
y en todas las buenas Farmacias de España

Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS
garantizadas con pólvora sin
humo, al fabricante **JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.**

**FÁBRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID**

VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

CONSERVAS TREVIJANO

LOGROÑO

VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

BAYARD

BAYARD VENCE FÁCILMENTE EL OBSTÁCULO "COMPETENCIA"

Pidan catálogos N.º 15 de nuestras escopetas **"BAYARD"**, pistolas
automáticas de bolsillo **"BAYARD"**, pistolas de guerra **"BA-
YARD"** y carabinas semi-automáticas **"BAYARD"**

— ANCIENS ETABLISSEMENTS PIEPER —
S. C. Anón. Sucesores de H. Pieper, casa fundada en 1866, HERSTAL-LIEJA (Bélgica)
(Correspondencia en castellano)
PROVEEDORES DE LOS GOBIERNOS ESPAÑOL, DANÉS Y GRIEGO

D. FRANCISCO BERGAMÍN

Un diario aseguraba, hace pocas noches, que el ministro de Instrucción Pública era el hombre más feo de la creación. Como yo en apreciaciones de belleza masculina no soy un árbitro de valía, habréis de relevarme de tener que decirlo si, en mi visita, el Sr. Bergamín me pareció más o menos feo que su ilustre paisano Sr. Dávila. Además, me figuro que esto no os interesará gran cosa. En cambio, os diré que el Sr. Bergamín ha retoñado en dos hijas que son dos fragantes rosas tempranas, ambas de diez y seis á diez y ocho carnavales y de belleza extraordinaria. También os contaré cómo este ministro malagueño dispone de un caudal de fina y sugestiva simpatía y de una luminosa y rica imaginación. ¿Para qué, pues, ha necesitado la belleza?... Para luchar, imponerse y triunfar, su rostro, que parece escapado de un lienzo antiguo, no le ha estorbado.

El, sentado frente á mí, en un despachito de modesto mobiliario, donde hay una pequeña mesa cuyo tablero está hecho, caprichosamente, con sortijas de cigarrillos puros, me contó, con sencillas palabras, su meritisima vida pasada. Hay en toda ella algo tan grande que ha cautivado nuestra alma. Atended.

—Nací en Málaga—comenzó diciéndome, con marcado acento de fino andaluz,—el 6 de Octubre de 1855. Mi padre había muerto un mes antes de venir yo al mundo, y cuando apenas tenía cinco años me quedé solito, porque la muerte, implacable con mi suerte, quiso también arrebatarme á mi madre. Empecé á vivir casi de milagro; puede usted figurarse: huérfano, sin fortuna y con tan corta edad. ¿Cómo me las compuse para estudiar mis primeros años?... Un maestro, D. X., me tomó á su cargo, y á cambio de mi prestación personal, que consistía en tomar las lecciones á los alumnos y auxiliarle en la enseñanza, me daba clases, comida y cinco duros al mes. Así, haciendo equilibrios, estudié primero la carrera de Comercio, hasta profesor mercantil y entonces vine á Madrid, al Conservatorio de Arte, á tomar el profesorado. Regresé á Málaga y en un año me hice bachiller y en otro año me licencié en derecho; advirtiéndole á usted que, como yo no tenía un céntimo, todos los títulos de mis carreras los gané por oposición... Como detalle curioso, que demuestra mi gran ahínco y fuerza de voluntad, recuerdo que el día que hice oposiciones al título de licenciado, estaba enfermo, con una gastralgia tan horrible que, para acallar los intensos dolores durante el ejercicio, tuve que recurrir á clavarme en el estómago el pico del pupitre que tenía delante.

Calló un instante el ministro. Con su mirada triste y solapada, mirada de ave, advirtió en mi atónico silencio que su esforzada lucha de antaño me interesaba, y prosiguió:

—Terminé mis estudios á los diez y siete años, y como no tenía edad para ejercer la abogacía,

entré de meritorio en la casa de Larios Hermanos. A los cuatro años de estar allí era apoderado de la casa. Dejé este destino á los veintidós años para abrir bufete y al mismo tiempo fui nombrado abogado del marqués de Casa-Loring; luego me aproveché de la ley que se dió con el fin de favorecer á Menéndez Pelayo para que se pudiera ser catedrático á los veintitrés años y á esa edad gané la cátedra de Economía Política y Derecho Mercantil. Seguí en Málaga. Allí casé; tuve quince hijos; fui decano del colegio de abogados y trabajé mucho con ilusión y con éxito. ¿Qué le parece á usted mi pasado?

—Magnífico; es el pasado de un hombre trabajador. ¿Y en política?—pregunté.

—Durante mi juventud fui republicano positivista de Castelar, después me retiré del partido republicano y de la política activa, el año 80, y luego me hizo volver Romero Robledo, el año 86, presentándome candidato, y triunfé por Campi-

religión, y que no creyendo que la religión pueda enseñarse sin profesarla ni sentirla, como las matemáticas ó la Geografía, supliré la deficiencia del maestro, de cuya religiosidad y de cuyo catolicismo abrigue dudas, por el sacerdote, que ofrece, á mi juicio, mucha más garantía para la expresada enseñanza. Lo único que reconozco que ha podido alarmar, por no estar explicado en mi discurso, es la proposición sentada por mí de que sería un ideal el que no fuera preciso enseñar la religión en las escuelas. Yo lo siento así, porque sería señal de que todos los padres de familia y sacerdotes cumplíamos tan bien nuestro deber de católicos, que no necesitábamos para nuestros hijos la enseñanza de las escuelas oficiales del Estado en esta importante materia.

—¿Qué proyectos prepara usted?—inquirí, tras un breve silencio.

El primero de todos, hacer una ley de instrucción pública que constituya las bases fundamentales de la primera y segunda enseñanza, de la enseñanza superior y de las escuelas especiales ó enseñanza técnica, orientando en dirección á esto, principalmente, la actual segunda enseñanza. En la conferencia del Ateneo expuse las bases para reorganizar la primera enseñanza, con el fin de que la opinión recogiera, juzgara y pudiera guiar mis iniciativas, aprovechando, como aprovecharé, cualquier otra ocasión que se me presente para seguir dando á la publicidad todas las reformas de la instrucción pública.

—He oído decir que tiene usted el propósito de hacer reorganizaciones importantes en el Ministerio...

—Sí, señor; pienso crear dos Direcciones generales: una general de Enseñanza y otra de Bellas Artes, y los servicios centrales, ahora confiados á las subsecretarías, con la Inspección general de todos los

centros docentes. Dividir la primera Dirección en tantas secciones cuantos sean los grados de enseñanza, y la segunda en dos, llevando á una todo lo relativo á Bellas Artes y á la otra los centros artísticos docentes. Otra de las cosas que no quiero irme sin dejar hecha, es la organización de la enseñanza de anormales, sordomudos y ciegos, de suerte que no sólo se le eduque é instruya al desgraciado anormal, sino que se le ampare en toda su vida, no dejándole nunca fuera de la tutela del Estado. Esta reforma, por muy poco tiempo que esté, pienso llevarla á cabo. Y ahora le voy á dar á usted una noticia fresca.

—¿Cuál?

—Desde este año, en Octubre, tendremos Exposición que será para lo sucesivo de carácter permanente ó internacional, constante para España y las repúblicas Sudamericanas, y á la que se invitará cada año, para que concurra, á una nación de Europa, empezando por Francia.

JOSÉ MARÍA CARRETERO



El ministro de Instrucción Pública, D. Francisco Bergamín, con sus hijos

FOT. SALAZAR

llo y desde aquella época hasta ahora he seguido siendo diputado, sin interrupción, por el mismo distrito.

—¿Qué me dice usted, señor ministro, del disgusto ó revuelo que existe en las derechas, con motivo de sus anunciadas reformas sobre la enseñanza del catecismo en los colegios?...

—Ya eso es agua pasada. Todo fué derivado de las falsas interpretaciones que se dieron á mi discurso del Ateneo; por eso, para evitar mayor confusión, quebrantando mi costumbre, rogué á *La Epoca* que publicara el discurso íntegro, y que, después de leerlo, no puede achacarse sino á campañas políticas lo que parecen iniciar los órganos en la prensa de las derechas. Yo he sostenido y sostengo tres conceptos fundamentales de una absoluta ortodoxia: que hay que enseñar moral, para educar al niño, en las escuelas; que esto sólo puede conseguirse enseñando religión, y que esa religión no puede ser otra que la católica apostólica romana. Que no considero posible obligar á los hijos de padres no católicos ó adultos que tampoco lo sean, el aprender esta

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

CRÓNICAS TEATRALES

La clausura del Español.—Un sainete madrileño.—Inauguraciones

El Teatro Español ha cerrado sus puertas. Según las referencias oficiosas, el suceso obedece á una prevista deserción del público en los días cuaresmales, aunque, afortunadamente para todos, la Compañía no tenga necesidad de recordarnos las célebres incidencias históricas de los cómicos en Cuaresma, buscando anhelosa por la vieja plaza de Santa Ana una humilde limosna de contratas. Porque la clausura ha de terminar con las magnas alegrías de la Pascua de Resurrección, fecha inaugural de una nueva etapa fecunda y victoriosa, en el optimismo sagrado de los proyectos.

Hasta aquí lo que se nos dice. Pero el hecho cierto es que las gentes volvían las espaldas al tablado municipal, lo mismo en el pródigo mes de las Navidades, que en las jocundas jornadas predecesoras del antrúejo, y que solamente el nombre de Galdós pudo vencer unas noches el desdén colectivo con la idealidad de su *Celia en los infiernos*, pues lo que ha determinado realmente el cierre ó la interrupción ha sido la última obra de quien, considerándose «consagrado», trataba de imponerse ante el vacío despectivo de la sala, válido de los precedentes que hubieron de establecer en el propio lugar otros supuestos «consagrados». La dirección, por tanto, procedía con cordura al cortar las pretensiones ruinosas, fiando en el beneficio de un paréntesis imprescindible, paréntesis que, relacionándose con nuestro primer teatro, bien merece este breve comentario.

—¿Quedarán—nos preguntamos—rotas en el interregno las trabas, y la máquina dispuesta á funcionar debidamente? Es de temer que no. El Español arrastra un estado de interinidad, á todas luces deplorable, dentro de esa vida escénica nacional, que él era el llamado á encauzar y sostener. Factores ajenos á su funcionamiento, derivados de una intervención oficial más perniciosa que favorable, han convertido su ilustre escena en campo de experimentación unas veces, esclavizándola otras á la arbitrariedad de las protecciones ó de las amenazas, y últimamente, conocidas influencias, al obtener la concesión, establecían un género y un repertorio harto concretos. ¿Y cambiará el aspecto de la cuestión, persistiendo, como persiste, el vicio de origen de la campaña suspendida?

El Municipio madrileño, tan preocupado con el descubrimiento de dos autores notables cada año, debiera atender con tiempo á la preparación de las temporadas, otorgando el edificio en condiciones de severidad tales que le negasen el actual carácter de feudo concejil, con independencia de la persona ó entidad favorecidas, aun llegando en el camino de esa independencia á la libre cesión por arrendamiento. Todo, en fin, sería preferible á esa interinidad prolongada que está borrando las glorias de un escenario ennoblecido por los grandes comediantes que nos diera el siglo XIX, y en el cual ha palpitado constantemente el espíritu de la raza gracias á la esplendorosa producción de nuestro ciclo dramático.

En tanto: ¿qué le cabe hacer para concluir dignamente á una Compañía como la de ahora que ha tenido el honor y el acierto de servir á un nombre como el de Galdós, no obstante las circunstancias que presidieron su formación? Prescindir de unos «consagrados» que, no sólo alejaron á las gentes con sus producciones, sino que intentaron erigirse en dictadores de todo el plan. Se habla, al efecto, de rectificaciones radicalísimas. Autores jóvenes, ya ingresados en las letras, pero noveles en la escena, van á presentarnos sus obras, solicitando un aplauso alentador. Así, el cuadro podría variar, aunque la interinidad continúe. Y desde luego, preferiríamos una expe-

riencia más, portadora de entusiasmos, al triste desfile de unos prestigios que eran los primeros en desconfiar de la labor que allí nos ofrecían.

Fuera del Español, la actividad ha proseguido. En el Teatro Eslava, Antonio Asenjo y Angel Torres del Alamo presentaban otro sainete de costumbres madrileñas, titulado *Serafina la Rubiales ó Una noche en el Juzgado*, nuevo ensayo afortunado que obtuvo muy justa aprobación. Los aplaudidos saineteros parecen pisar terreno firme en el cultivo del género, y sería vituperable un retroceso ó un desmayo. Porque si en el primer cuadro de su obra quedan todavía reminiscencias de ese estilo cómico retorcedor del diálogo y de las palabras, el segundo es de una sobriedad y una exactitud de observación verdaderamente ejemplares, anuncio del futuro sainete perfecto que los autores han de escribir en plazo muy corto. La actividad se manifestaba, además, con dos inauguraciones, las de los teatritos Martín y Alvarez Quintero, donde han comenzado á actuar sendas Compañías de zarzuela. Ambas están suficientemente equilibradas, y si en una hemos vuelto á oír á Severo Uliverri, después de resonantes triunfos provincianos, una vez abandonado el melodrama que antaño hubo de cultivar en ese mismo escenario de Martín, en la otra hemos saludado, al lado del barítono Guillot, á dos típicos cantantes estimables, Esperanza Peris y Carmen Sanz. Y las dos aperturas, en suma, han sido lo bastante interesantes, dada la modestia de los locales. Algo más que otras muy cacareadas de teatros de primera categoría.

José ALSINA



PETRA RUBIO
Notable tiple argentina que está obteniendo grandes triunfos en la "tournée" artística que ha emprendido por el interior de la República

PÉREZ, VIAJA

Elegía de un cuarto de hotel

Acaba de cerrarse la puerta, y Pérez, durante unos momentos, contempla, estúpido, las maletas que vienen acompañándole en su viaje.

El sol entra gozosamente por el balcón y arranca bruñidos reflejos al estuco de la alcoba. La cama espera con quietud de tumba, no con amable gesto de refugio. Los escasos muebles de la estancia tienen aptitudes singulares que el buen Pérez se empeña en encontrar hostiles; se cierne un silencio incalificable, torvo, como el que precede á una lucha: mutismo de fiera que acecha, de enemigo que oprime el arma homicida, de pausa anhelante en la que se presiente que va á sonar una palabra flageladora y definitiva...

Y entonces Pérez, que no es comisionista, ni *globe-trotter*, sino un pobre hombre que va por el mundo buscando impresiones diversas, siente que en su espíritu cristaliza la melancolía «de los cuartos de hotel». No ha curioseado detenidamente la reducida estancia y ya recela que el mobiliario será de color amarillento; que á un lado de la cama colgará el cartelito con las «instrucciones» para los señores viajeros; que las mantas del lecho serán insuficientes y delgaditas; que un timbre, el conmutador de la luz y el pestillo de la puerta, inexpresivos y relucientes, pretendiendo darle un testimonio de la sociabilidad humana, acentuarán su aislamiento sin brindarle aquel calorcillo íntimo que hace tan fecunda y dulce la soledad; y que en la chimenea, como en todas, habrá un espejo impasible y un reloj parado...

Si un resto de ilusión le animara, Pérez registraría el armario, desoladamente vacío; abriría el cajoncillo de la mesa de noche, donde yace un periódico de remota fecha; y en el piso, laudablemente encerado, no descubriría huella alguna de ser humano.

Silencio, limpieza, orden por todas partes; aquel cuarto de hotel, que está en el centro de la población, parece hallarse perdido en una estepa ó en un desierto. Pérez adivina unas manos de mujer que han arreglado, cuidado y preparado todo aquello, sin dejar en los cortinajes, en las ropas, en los muebles, sombra alguna de feminidad.

Pasó por el cuarto un semejante, y fué la indiferencia en persona.

Aquella habitación no tiene alma; la han puesto precio, y nada más.

En parte alguna descubrió Pérez más desolación que en estos cuartos de hotel que sus andanzas le van dando á conocer. Pasando por ellos tanta gente, ningún viajero supo dejarse algo, comunicarle un soplo de carácter, arrebatándole una tórdira de su impasibilidad. En un cementerio se presiente que allí se llora; en una calle se adivina que allí se vive; en un teatro, aun á la hora en que las baterías están apagadas y los espectadores ausentes, algo cálido y cordial, con sus alas sutiles, roza nuestra frente...

Pero el cuarto de hotel, engendro de la higiene, de la civilización y del siglo, es una melancolía con número, una hostilidad con paredes estucadas y piso encerado, una jaula donde el hombre no canta, ni reza, ni suspira: basta conque pase una noche, le sirvan un chocolate y sude para cerrar una maleta que está siempre demasiado abultada...

Y estas intrascendentes consideraciones determinan en Pérez un minuto sentimental. Que es el que permanece en el cuarto del hotel mirando, estúpido, las maletas, antes de abrir el balcón para mirar á unas gentes á quienes no conoce y á las que, inexorablemente, no volverá á ver.

E. RAMÍREZ ANGEL

Marzo. 1914.

INTERIORIDADES DE CANDIDATOS

La Primavera ha traído las elecciones. No sé si el buen tiempo tiene alguna relación con la política, y si los candidatos, dicho sea con perdón, necesitan como las hortalizas, su poquito de riego y algo de sol para salir; pero bueno es anotar el hecho.

Alguna vez los españoles habíamos de estar más adelantados que los franceses; y mientras nosotros hace ya días que hemos salido de nuestro cuidado, que no es flojo, pues no es un grano de anís el saber quienes han de ser nuestros representantes, los franceses están en vísperas de las elecciones y andan más preocupados que si se hubiera declarado obligatorio el oír *Parsifal*.

¿Es tan interesante ser diputado? Por lo visto, sí.

Individuo hay que por sentarse más ó menos cómodamente en la Cámara, es capaz de declararse hasta mahometano si un elector lo exige antes de emitir el voto.

Yo, desde luego, encuentro más divertido el procedimiento francés que permite al hacer propaganda poner al adversario como chupa de dómine, y que quede ante los ojos de los demás, peor que si hubiera largado un bajonazo.

«Electores: mi contrario, Machín, además de ser un sinvergüenza mayor que el arco de la Estrella, es un goloso.»

Los partidarios de Machín, apenas leen el manifiesto, corren á casa de aquél para prevenirle de lo que ocurre.

—¡Venganza! Hay que aplastar á Dupont.

—¿Qué ocurre?

—Se conoce que ha sobornado á la cocinera, y habiéndose enterado que come usted flan todos los viernes, lo utiliza como arma electoral.

El candidato atacado reflexiona un instante, medita en qué forma ha de contestar, invalidando al adversario, y exclama:—¡Ah! Ya le tengo. Ahora mismo vamos á contar al cuerpo electoral el asunto de Folies-Bergères.

Horas después la población aparece llena de carteles, relatando que el político que aspira á ser representante, no hace mucho salió de comparsa en la *Revista dislocante*, habiendo usado este medio para acercarse á una muchacha rubia que representaba los tirabuzones á través de los siglos.

El público lee absorto aquella intimidad de Dupont y espera que éste responda con otra ferocidad á Machín.

¿Tiene algo que ver con esto la política? Indudablemente que no; pero es sumamente entretenido. Así, por lo menos, todo el mundo sabe á qué atenerse respecto á las intenciones de los candidatos.

—Creo que se presenta diputado uno que pega á su mujer con los zorros.

—¡Oh, pero tiene enfrente á otro que se ha enriquecido vendiendo calzoncillos falsificados.

—De modo que ¿quién saldrá?

—Un tercero en discordia á quien únicamente se le ha podido acusar de que se lava él mismo los puños.

—No es gran cosa.

—Por eso le tendremos como diputado.

Yo propongo semejante sistema electoral para las próximas luchas de concejales madrileños. ¡Lo que se iban á reír mis buenos paisanos al leer los carteles acusadores!

«Ciudadanos: el candidato D. Ruperto Pancurcio es el mismo que armó una bronca en la Bombilla hace dos domingos.»

Pancurcio, como es natural, no se dejaría atropellar por su contrincante, y destacaría á alguien que averiguase algún pecadillo del otro, y horas después se vería en las calles de Madrid otro reclamo político:

«Desconfiad de D. Indalecio del Algarrobo que por las noches acude á los cines sicalípticos y es uno de los primeros en alborotar.»

«¡Abajo los candidatos que tienen deudas con los camareros de café!»

«¡Fuera los farsantes que aspiran á un cargo popular para encargarse un gabán de entretiempo!»

¡Qué demonio; estos ataques no servirán de mucho provecho para la política, pero á los electores nos producirían gran entretenimiento!
¡Algo es algo!

París, Marzo 1914.

A. R. BONNAT

DE BELLAS ARTES

Exposición K-Hito

Más de una vez se ha publicado en estas páginas, y siempre con elogio, el nombre del caricaturista K-Hito.

Se trata de uno de los humoristas más conscientes y más originales de España. A cada nue-



RICARDO GONZÁLEZ (K-HITO)

Notable caricaturista, que ha celebrado una Exposición de dibujos en el Salón Esteva, de Barcelona

va Exposición que celebra K-Hito se le nota más ratificado, más simplificador, más ajustado á sus dos criterios de inspiración y de técnica.

Actualmente expone cerca de cincuenta obras en el Salón Esteva de Barcelona. Ha sido un éxito de venta y de prensa. Los periodistas y críticos catalanes que tan bien orientados están respecto del arte de la caricatura por el constante ejemplo de *L'Esquella*, *Papitu*, *¡Cu-Cut!* y otros semanarios humorísticos, no han regateado las alabanzas para casi todos los dibujos, y especialmente para *Foch d'un vals*, *La paz del hogar*, *La donna é mobile*, *Con penita y sentimiento*, y otras muchas.

Y téngase en cuenta que K-Hito ha ido á expo-



LA DONNA E MOBILE

Dibujo que ha figurado en la Exposición de caricaturas de K-Hito

ner á Cataluña, donde existen caricaturistas de la fuerza de Comet, Labarta, Opisso, Humbert, Junoy, Picarol y, sobre todo, *Apa* que, á mi modesto entender, es uno de los primeros humoristas y dibujantes del mundo.

Pero K-Hito no se resigna á vivir en España. No se conforma con ser, como es, desde Valencia, colaborador asiduo de *Le Journal* de París, y á París marchará muy pronto.

No debemos censurarlo. Tiene derecho á triunfos más importantes y más positivos que los que su patria ofrece á los caricaturistas... y á los no caricaturistas.

La sombra de Casimiro Sainz

Por los salones de la Casa Iturriz ha pasado la sombra de Casimiro Sainz.

Aquel arte suave y vigoroso á un tiempo mismo; aquellos paisajes impregnados de un poético romanticismo; aquella técnica sencilla y honrada del sublime loco norteno, han sido evocados por un discípulo suyo.

El Sr. Salces expone en Casa Iturriz varios paisajes interpretados á la manera de Casimiro Sainz. Esto nos ha hecho pensar en la sombra augusta. Sólo en la sombra.

Porque el encanto de los cuadros del Sr. Salces es un encanto reflejo. Podemos alabar en ellos la honradez, la buena fe de la técnica, el sereno dominio de la voluntad sobre todas las demás facultades que predominan en este pintor al colocarse frente al natural.

Pero no podemos alabar la inspiración ni mucho menos la orientación estética. Acaso sea el paisaje uno de los aspectos pictóricos que más renovador esteticismo requieren actualmente. No basta acercarse á él con la sinceridad ingenua del Sr. Salces. Hay que tener en cuenta, además de los propósitos decorativos, lo que pudiéramos llamar (animados por el ejemplo de artistas ilustres y de escritores de refinada sensibilidad) «psicología de la Naturaleza».

Lo contrario será pintar como pintaba D. Carlos Haes. Y D. Carlos Haes, que carecía del admirable desequilibrio de Casimiro Sainz, pintaba de un modo que ahora ni nos emociona, ni nos atrae, ni nos sugiere el menor comentario.

Ni siquiera el de la indignación.

José FRANCÉS

CRÓNICA MILITAR

Los veteranos de la milicia

Pocos pueblos tienen, en los tiempos que corren, historia tan accidentada como la epopeya castellana. Fué continuo nuestro batallar, breves las treguas de nuestra lucha ininterrumpida y trazas lleva de no cerrarse aún, en muchos años, el templo de Jano.

En el duro temple del campo de batalla se forjaron almas rudas de soldado, que dieron á la Patria legítimas glorias marciales. Son hoy nuestros jefes, firmes y bizarros en la lucha, estudiosos y modestos en la paz. Su abnegación hizo presélitos, su bazarria formó escuela.

En la fratricida pelea que ensangrentó los campos de Vasconia y Navarra, que atemorizó los pueblos del Maestrazgo y fué fuente de estragos en las sierras catalanas, hicieron su aprendizaje de guerreros; por ellos se consolidó el triunfo de las sanas ideas, orientadoras del progreso; con ellos dió fin el turbulento período de pronunciamientos y barricadas; á ellos se debe el sostén, en difíciles circunstancias, de la disciplina, base y cimiento de todo ejército.

En su historial honrado y bravo, aprendimos á ser soldados.

Fueron estos veteranos respetables, nuestros caudillos abnegados en los manglares cubanos y en los manglares filipinos, y aún hoy, cuando la nieve de los años blanquea sus cabellos, los vemos desafiar, con arrogancias de juventud, las iras de la muerte.

Y estos jefes valientes, que tienen la honradez por lema y la bazarria por orgullo, se retirarán de la vida activa con más de ocho lustros de man-

do, con un caudal de heroísmo y una intensa partida de esperanzas quebradas.

A sus sucesores en el ciclo marcial, cúmplesos solicitar para ellos los honores que alcanzaron al unísono su constancia y su fe; y en línea de egoísmos, veamos que á su igual somos tapón en las escalas y freno en las ilusiones, para esa juventud animosa, que al salir de las aulas piden un puesto de honor en la vanguardia, para morir sonriendo en una guerra que no logró hacerse ambiente popular.

Lo que para la generación que se va de las filas consigamos, será para nosotros, en día aún lejano, el respetado precedente. ¡Sus y á ello!

En todas las carreras, en todas las profesiones, en todas las artes, la veteranía aparece admiración; en nosotros, un retirado es, y no debiera serlo, un astro sin luz; la jubilación va acompañada, en lo civil, de honores superiores al cargo que se ejerció; algo así hay que pedir para nuestros veteranos.

Pudiera concretarse el anhelado premio en este concepto: «Todo jefe que lleve más de cuarenta años, día por día, de efectivos servicios á la patria y al ejército, y que por su honorabilidad profesional se halle en posesión de la cruz y placa de San Hermenegildo, tiene derecho á retirarse con el empleo honorífico inmediatamente superior y con todos los honores y preeminencias anejas al referido empleo.»

Y este portillo justo, que ofrece reposo al cuerpo y emulación al alma; este premio, que invita al reposo y ofrenda honores, sería galardón final de una noble carrera de honores y sacrificios, y, por ende, produciría movimiento en las paralizadas escalas, al mismo tiempo que satisfaría el perenne anhelo de la opinión militar, que se ve injustamente preterida en lo que á honores de jubilación atañe.

¡Sus y á ello!, diputados amantes de las glorias del ejército; ¡sus y á ello!, para que sea pronto ley lo que es hoy ensueño de veteranos aguerridos y bizarros, que escribieron con su abnegación las páginas más brillantes de la historia contemporánea.

AURELIO MATILLA

HABLANDO UN RATO

¡San Juan Belmonte!

¡Ha llegado D. Juan! ¡El grande, el inmenso, el incommensurable D. Juan Belmonte!

Las campanas del templo de la afición torera, giraron con vértigo, agarradas á los recios muros de las torres, gritaron su júbilo por las redondas bocazas de bronce y asustaron á los pobres pajarracos infantiles que en el dulce calor del nido esperaban la hora de cruzar los espacios azules, reflejando en sus plumas de azabache el fulgir del sol.

Por los aires plácidos y serenos, suspensos también con la contemplación del héroe, han estelado el fuego de la alegría los estrepitosos cohetes voladores.

¡Ya está el muchacho en casa! ¡Gracias á Dios!

Su feliz regreso trae á nuestros espíritus la calma necesaria para vivir sin las inquietudes y las zozobras que hasta ahora.

El chiquillo vuelve lleno de dinero y lleno de satisfacciones. Ha triunfado, y su éxito debe ser nuestro orgullo. Sobre la arena del circo taurino, donde destaca el sol los oscuros manchones de sangre, ha erguido su cuerpo raquítico, se ha transfigurado como un Dios, y en los vuelos de su capotillo brujo ha recogido el entusiasmo delirante de todo un pueblo que le aclamaba con frenesí de locura.

Belmonte viene muy agradecido á los mejicanos. Nosotros, en cambio, le estamos muy agradecidos á Belmonte. Porque el diestro de Triana ha hecho en Méjico por la causa española más, mucho más, que el Gobierno y que los medios lamentables de auxilio que para tormento de los tristes compatriotas perseguidos allí hemos enviado tarde y mal.

Belmonte, si no ha podido reivindicar nuestros derechos y nuestro prestigio, ha tomado la represalia que le era posible.

Mientras Cologán pasó por la vergüenza de oír al viejo zorro de Huerta insultarnos en un banquete, y mientras el Carlos V, pesado y machucho, enseña en la serena quietud de la bahía los cañones que enmudecieron inútiles en Santiago de Cuba, en el misterio de las alcobas perfumadas, Belmonte, disputado entre las señoras, ha bebido con sus labios de apariencia borbónica el placer en las bocas adúlteras, gustando al mismo tiempo las mieles de una venganza para la que yo no hubiera puesto reparos en comprometerme hasta llegar al heroísmo.

¡Ya le tenemos aquí! Todos los periódicos han rivalizado en el relato minucioso de sus hazañas, y por sus columnas simétricas ha asomado la cara del famoso lidiador.

En Sevilla el entusiasmo llegó á la cumbre. Nunca se ha conocido cosa igual, digan lo que quieran los gallistas.

Han salido Comisiones á esperarle á muchos kilómetros de la metrópoli; en las estaciones del tránsito, la gente congregada para admirarle, ha



DR. D. MANUEL DE BRIONDE

Que en las recientes oposiciones efectuadas en Madrid ha obtenido la cátedra auxiliar de Fisiología é Higiene de la Facultad de Medicina de Sevilla

FOT. PAVON

batido las palmas de su entusiasmo, y en la bella capital andaluza, cuando el tren rasgó el aire con su silbido estridente, y bajo las encendidas calderas de la máquina se estremeció la tierra y el Guadalquivir calmo y cristalino reflejó frente á la Cartuja las manchas amarillas de las ventanas, como cuadros de oro bruñido, un clamor jubiloso, arrollador, creciente como una ola, avisó la llegada del ídolo, á cuya noticia se estremeció de placer la vieja Giralda.

Flores, vítores, palomas, iluminaciones, colgaduras, bandas de música, ciegos transportes de popular idolatría. ¡Un delirio!

Y el torero, en hombros de la gente enardecida, fué paseado por toda la ciudad, donde el loco fervor de la muchedumbre le cantaba *saetas* como á los santos.

En las caras morenas, cobrizas, de los que voluntariamente actuaban de acémilas de transporte, asomaba la felicidad su radiosa sonrisa, y de las gargantas contraídas, congestionadas por los esfuerzos del gritar, parecía escaparse el clásico. ¡Vivan las caenas!

Yo soy un admirador de D. Juan. Su toreo temerario, clásico, parado y de riesgo seguro, en el que no hay efectos de circo ecuestre, ni ágiles recursos de bailarinas de *concert*, ni otra clase de habilidades carnalescas, me produce honda emoción.

Si yo fuese capaz de sentir la afición de los toros, y de entusiasmar me en los tendidos chillando mi contento ó mi indignación, sería incondicional de Belmonte.

No me seduce mucho la fiesta, y á pesar de ello, no recato la admiración que me causa don Juan ante la fiera. Y tanto me la explico en los demás, y es de tal magnitud en mí, que casi disculpo á esos pobres imbéciles que, después de una maravillosa faena de muleta, le arrojan sombreros, americanas, chalecos... En este punto aunque le arrojasen la mujer no me parecería mal, ni creo que á Belmonte tampoco, siendo la mujer bonita.

Pero equiparar á Belmonte con un santo es una herejía. Someto mi juicio al fallo de los inteligentes aficionados y empedernidos «manzanilleros», que en la célebre casa de Antequera, frente al vino dorado, alegría del vaso de cristal, dicen su última palabra en estos graves asuntos de la tauromaquia. Y tan seguro estoy de mi triunfo que arrostro la opinión de Salgueiro, simpático empresario de la plaza sevillana, quien en estos días de absolutas idolatrías habrá soñado con una lluvia de billetes grandes, que caían, caían sin tregua y llenaban su cartera hasta hacerla reventar.

El caso de Sevilla es estupendo, no por lo que indigne, sino por la risa que produce.

Pensar en que se forme idea de Sevilla, como pueblo, por estas manifestaciones, es tonto. En todas partes hay gentes que gustan de ponerse en ridículo, y en Sevilla, como en todas partes, siempre los que gustan están en mayoría. Sacar el Cristo, de lo que «pensarán en el extranjero», es todavía más ridículo que canonizar á Belmonte.

Lo de Sevilla es sencillamente de un humorismo envidiable, que, claro, no tiene la transcendencia que han querido colgarle los espíritus timoratos, esos hombres «de orden», serios y graves, que se esconden detrás de su cara amarilla y seca, como la de D. Quijote, para decir infaliblemente, ante cualquier majadería popular: «¡Qué escándalo! ¡Esto no pasa mas que en España!»

Y no es verdad. Esas cosas pasan en todas partes, porque la inconsciencia de las muchedumbres es universal.

Y si en todas partes no hay quien preste orgulloso sus lomos para que caigan sobre ellos las posaderas de un torero, hay en cambio quien se vuelve loco de alegría, ante los efectos de un puñetazo formidable, que tumba en tierra á un hombre moribundo, sacrificado para divertir á sus semejantes, en un espectáculo absolutamente bestial. Y sin ningún género de duda, es preferible, por más divertido y más humano, lo primero.

Mi protesta única es por la santificación de Juanito. Creo extemporáneo el nombramiento, porque hubiera sido mucho más propio haberle nombrado santo cuando estaba «á dos velas», que era precisamente cuando nadie se acordaba de él, como nadie se acuerda de los santos pobres.

Pero como yo soy enemigo de cuestiones, no seré absoluto en esta opinión opuesta al sentir popular.

Dispuesto estoy á cantar mi correspondiente *saeta*, si es preciso. Pero lamentaré siempre que haya que variar la frase consagrada en el cónclave de casa de Antequera.

De insistir en el nombramiento celestial, no podremos preguntar en adelante á los gallistas furibundos:

—¿Qué me dice usted del gran Belmonte? Hábrá que decir:

—Esta tarde torea San Belmonte, virgen y mártir.

¡Y á esto es á lo que yo creo que no hay derecho!

ROCELIO PÉREZ OLIVARES

TRENES ANDALUCÍA-EXPRES Y LISBOA-SEVILLA

Desde el 20 del actual, saliendo de Madrid, y el 21 partiendo de Sevilla, se pondrá diariamente en circulación el tren Andalucía-Expres, compuesto de coches-camas y de coches de butacas. Entre Córdoba y Sevilla llevará coche-restaurant. La salida de Madrid será á las 22'40 h., para llegar á Sevilla á las 9'40 h. En el sentido inverso saldrá de Sevilla á las 19'25 h. y llegará á Madrid á las 8.

También circulará un tren especial entre Lisboa y Sevilla con coches directos de camas, 1.ª y 2.ª clase, y coche-restaurant en las líneas portuguesas, que saldrá de Lisboa los días 4, 6, 8, 11, 13, 15, 18, 20, 22, 25 y 27 de Abril á las 17'2 h., llegando á Sevilla los siguientes á las 9'20 h.; de Sevilla partirá los días 5, 7, 9, 12, 14, 16, 19, 21, 23, 26 y 28 de Abril á las 23'50 h., para llegar á Lisboa los siguientes á las 14'45 h.

CHARLAS POSTALES

Lo que dice el Escalafón

Se ha repartido entre los funcionarios del Cuerpo de Correos el Escalafón general de 1914. Fechado en 1.º de Enero, comprende todos los empleados, con las categorías que en esa fecha tenían, y los opositores en espectación de destino.

Sin contar los empleados excedentes, y sumando á los que prestan servicio activo el número de opositores, forman un total de 2.825, distribuidos en la siguiente forma:

Jefes de Administración de 1.ª clase, uno; jefes de Administración de 2.ª, tres; id., id. de 3.ª, 15; jefes de Negociado de 1.ª clase, 20; id., id. de 2.ª, 29; id., id. de 3.ª, 48; oficiales de 1.ª clase, 109; id., id. de 2.ª, 172; id., id. de 3.ª, 376; idem, idem de 4.ª, 759; id., id. de 5.ª, 1.147; opositores en espectación de destino, 146.

No son muy consoladores los comentarios que sugieren estas cifras. Vemos que el núcleo del Cuerpo, la parte más considerable, y sobre la cual recae todo el peso del trabajo fatigoso, abrumador, intolerable, es precisamente la formada por las dos últimas categorías.

Es decir: de 2.825 individuos, 2.052 cobran menos de diez mil reales anuales con descuento, y de ellos, 1.293 cobran al mes *veintidós duros, dos pesetas y cincuenta céntimos*.

Y, precisamente, esta clase, que es la peor remunerada, ha de contraer gravísimas responsabilidades; ha de prestar á veces ocho horas de servicio en oficinas fijas y cerca de veinticuatro en las ambulantes, y ve agostarse su juventud, perder sus energías, contraer enfermedades consuntivas su organismo, después de haber hecho unas oposiciones difíciles y relativamente costosas.

Nuestro director sabe mejor que nadie estas cosas, más que nadie las lamenta y con más decidido empeño que nadie procura remediarlas. Bien reciente está su entrevista con el Rey, á quien le habló extensamente de Correos y le hizo ver la necesidad imprescindible, inmediata, de aumentar el personal, ampliar las escalas altas y disminuir las bajas.

Pero es preciso que á este hombre inteligente y lleno de voluntad le ayude la opinión pública. Porque ya lo hemos dicho y lo repetiremos muchas veces: el engrandecimiento del Cuerpo de Correos es una reforma de interés nacional.

Aniversario

Acaba de cumplirse el XXV aniversario de la constitución del Cuerpo de Correos.

Anualmente se había celebrado este aniversario del 12 de Marzo de 1889 con un banquete.

Pero ha llegado el momento de prescindir de tan vulgarísima costumbre. El banquete es una de las monomanías españolas más contagiosas. Todo organismo oficial ó no oficial que necesita exteriorizar su alegría ó hacer un acto de presencia con cualquier motivo, reúne á los individuos que le constituyen en «fraternal banquete».

Teniendo en cuenta semejantes razones, el Cuerpo de Correos no celebró con un banquete el XXV aniversario. Era preciso algo más elevado y, sobre todo, más práctico. Se reunieron gran número de empleados y acordaron lo siguiente: Suprimir los banquetes y sustituirlos por concursos con premios en metálico á las mejores Memorias, escritas por funcionarios del Cuerpo, sobre temas del servicio, y encargar una serie de retratos de aquellas ilustres personalidades que más se hayan distinguido en su protección al personal y servicio de Correos.

Cada año se leerán y premiarán las Memorias y se colocará en el salón de actos del nuevo edificio uno de esos retratos.

Aceptadas por aclamación estas modificaciones en las solemnidades sucesivas del 12 de Marzo, se acordó que el primer retrato que se colocara el año 1915 fuera el de D. Angel Mausí, organizador del Cuerpo.

En cuanto á este año, se acordó hacer un donativo de 25.000 pesetas á la Junta de Damas para socorro de los heridos de Marruecos y de las familias de los muertos en campaña, entregando el

importe á S. M. la Reina, presidenta de dicha Junta, en una artística cartulina imitación de un giro postal, que, después de firmada por Doña Victoria, se conservará en el Museo Postal.

Este donativo no representará desembolso para los empleados, porque se pagará con los fondos de la Sociedad Benéfica de la Venta de Sellos.

No obstante, los funcionarios de Madrid se reunirán con el director general para cambiar impresiones y enterarse de proyectos de reformas y ampliación de servicios.

Seguramente, este acuerdo será del agrado de todos nuestros compañeros, toda vez que había llegado el momento de suprimir radicalmente los banquetes.

D. Carlos Flórez

Por jubilación del Excmo. Sr D. Federico Bas y Moró, ha ascendido á jefe de Administración don Carlos Flórez y Fonvielle.

Pocos días después de haberse firmado su jubilación, falleció D. Federico Bas.

Era persona de altas dotes intelectuales y morales é ingresó en el Cuerpo después de ser cónsul, gobernador civil y diputado á Cortes.

Su muerte fué muy sentida y al entierro asistieron importantes personalidades.

El nuevo jefe de Administración de 1.ª es que-



D. ANDRÉS BELTRÁN BARROSO

Autor de la «Cartilla Agrícola», premiada en el concurso convocado por el Ministerio de Fomento, y que, en reciente oposición, ha obtenido la cátedra de Agricultura, en Valladolid

ridísimo en el cuerpo y uno de los más esclarecidos é ilustres miembros.

D. Carlos Flórez y Fonvielle llega al número uno de nuestro Escalafón en la plenitud de sus facultades y no dejará de ratificar una vez más el interés que siente por el servicio, y la abnegación y el entusiasmo que siempre demostró.

Repasando la historia del Correo desde hace más de veintitantos años, siempre encontraremos el nombre del Sr. Flórez en todas las mejores reformas, adelantos é iniciativas que han contribuido á hacer de nuestro cuerpo uno de los primeros organismos nacionales.

Fundador y director del prestigioso *Cronista de Correos*, ha contribuido con su pluma—en unión de otra pluma ilustre, la del Sr. Vicente y Tutor,—á que la opinión de los gobernantes se fijara en el personal y servicios postales. Las páginas de esta revista han estado y están siempre abiertas á todo generoso impulso y á todo lo que represente realización de nuestros ideales.

El ascenso del Sr. Flórez ha sido acogido con general simpatía, porque no en balde se trata de un hombre cultísimo y lleno de buena voluntad, que tiene una historia gloriosa dentro de la historia de nuestro Cuerpo.

JUAN POSTAL

UN AGUILA

Vosotros, sin duda alguna, habéis oído hablar muchas veces del *rey del petróleo*, del *rey del acero*, del *rey de los ferrocarriles*, y os son en cierto modo familiares los nombres de los multimillonarios Vanderbilt, Astruc y Rockefeller, pero de lo que no tenéis ni la menor idea es del *rey del reclamo*, que así me he permitido titularle yo, después de conocer sus magnos proyectos para la divulgación de la publicidad.

Este *rey del reclamo* se lo hemos ganado á los vanquis, pues es español y de las entrañas de Extremadura.

Figuraos un hombre de menos que mediana estatura, nutrido, de buen color, pelo encrespado, ojos vivos y penetrantes, labios gordezuelos, bracitos cortos y locuaz y envolvente palabra. Llamémosle Fonseca provisionalmente, apellido que tiene cierta caricia eutónica.

Pues bien; este hombre se me presentó la otra tarde, y doliéndose de la escasa inventiva que para la propagación de sus artículos tienen los comerciantes é industriales, alzó triunfalmente su cabeza, de enmarañados cabellos, y me dijo:

—Aquí, á la gente no se le ocurre nada. Yo voy á armar una revolución en el reclamo—en la *reclam* dijo él, atacando enérgicamente la última sílaba.—Entre otros varios medios de publicidad que he discurrido, vea usted los siguientes: Es el primero, y de un estupendo resultado, el de las botas de caucho anunciador. El industrial que quiere lanzar un nuevo producto se puede entender fácilmente conmigo. Yo hago escribir en gruesos caracteres, sobre la suela del calzado del que soy inventor, el nombre del producto y la dirección del fabricante. Individuos á mis órdenes, calzados de esa original manera, salen en distintas direcciones y caminan por todas las calles imprimiendo sobre el pavimento, con huellas indelebles, el nombre desconocido hoy y mañana famoso. Mi gente no respeta ningún lugar; entra en los comercios, en los cafés, en los tranvías, en los Ministerios, en los restaurantes, en las iglesias, y en todas partes el reclamo surte sus efectos. En determinados sitios coloco botellones que contienen una tinta especial y cuando mis dependientes lo creen necesario, impregnan las suelas con esa tinta y parten de nuevo á difundir la buena semilla. He aquí mi segunda creación para divulgar un nuevo dentífrico, por ejemplo. Para obtener el resultado que me proponía, me transformé en doctor y durante un año escribí en varias revistas afirmando, muy seriamente, que los animales hablaban, brindándome á demostrarlo con toda eficacia á cuantos lo pusiesen en duda. Comencé á recibir cartas de todo el mundo; eran naturalistas, médicos, que me escribían suplicándome que les invitase á una reunión en la cual yo daría á conocer mis curiosas y sorprendentes investigaciones. Yo accedí y les convoqué á un congresillo que se celebró en un teatro. Vinieron más de quinientos representantes de diversos países. Yo me había instalado en el escenario, rodeándome de un perro, un gato y un burro. Un inmenso auditorio escuchaba atentamente mi disertación, cuando el asno, que no tenía por qué interesarse en mis razonamientos, lanzó un rebuzno formidable. Un congresista escéptico me interrumpió para preguntarme:

—Doctor, ¿podría decirnos qué es lo que acaba de proferir ese animal?

—Ninguno de vosotros—contesté—podrá maravillarse si yo aseguro que este borrico afirma que se consideraría muy feliz si alguno de los presentes emplease el único, el sin rival, el incomparable dentífrico Fonseca. Júzguese del efecto causado entre aquellas atónitas gentes, que al principio parecían dispuestas á arrojarme las butacas al escenario, para que acabaran por aplaudirme. ¿Pues y mi tercera creación, que es la que me ha valido el título de rey del reclamo? Un industrial se afanaba inútilmente por lanzar al mercado un jabón. Convencido de sus infructuosos esfuerzos, acabó por llamarme y decirme que me encargase de ello, que él, en lo del jabón, se lavaba las manos. Yo le aseguré la fortuna y

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven los originales.

hasta la gloria. Y le propuse un plan que había concebido. Antes de concluir me abrazó efusivamente, llamándome su salvador. Calmé sus transportes diciéndole simplemente que yo había de llevar parte en el negocio. Aceptó decidido y quedamos citados para asistir la noche siguiente al teatro donde se representaba un drama que obtenía un éxito enorme. Me vestí correctísimamente, de frac, y ocupé una butaca de las primeras filas. Con absoluto silencio seguí la representación hasta el oportuno momento en que uno de los personajes, acosado por los remordimientos, creyendo tener aún sus manos tintas en sangre, exclamaba:

—¡Esta mancha no se borrará nunca! ¡El mar, pasando sobre ella, no la haría desaparecer!

Al oír estas palabras, yo, puesto en pie sobre la butaca, dije, con voz tonante:—¡No ha de desaparecer esa mancha! ¡Y todas! ¡Usad el maravilloso jabón Excelsior y os convenceréis en el acto! Los actores se quedaron estupefactos, la representación se interrumpió y el público, repuesto de la sorpresa, pidió como un energúmeno que me arrojasen del teatro. Al día siguiente, todos los periódicos daban cuenta detalladamente del suceso y nos hacían gratis el anuncio del jabón, que era lo que se trataba de conseguir.

No pude menos de estrechar con entusiasmo la mano de Fonseca y de felicitarle.

Ahora ya lo saben ustedes.

Fonseca es el genio del reclamo, que ofrece sus servicios en muy razonables condiciones.

Yo no cobro nada por el corretaje.

LUIS GABALDÓN

REPROCHES INDISCRETOS

Un literato, empleado; un crítico, guardia,
y un ministro, carpintero

Uno de los literatos jóvenes más cultos, de más talento y, sobre todo, de más incansable laboriosidad, José Francés, en cuyo espíritu la masculinidad y la delicadeza se hermanan y equilibran en raro acuerdo para dar buenas y bellas obras a la novela, a la crítica y al teatro, acaba de publicar un libro, *La danza del corazón*, con rotundo éxito. Para esta afirmación no tengo en cuenta los elogios que le ha prodigado la crítica ni las liquidaciones del editor. Me fundo en otro dato más importante. En uno de esos periódicos comadreadores que se dicen satíricos, y que, según la afirmación que suscribo, de *Andrenio*, viven de la cobardía de las gentes, se han metido con Francés. No se ha discutido ni se ha criticado su obra; se ha tratado de ridiculizar al autor, y se le ha llamado empleado de Correos.

Este fenómeno se ha repetido bastante en estos días. Al crítico taurino *Corinto y oro*, con motivo de la publicación de su libro *Bombita y Machaco se fueron*.—*Otra época del toro*, se le ha echado en cara, como un crimen, que pertenece a la policía urbana; al Sr. Bergamín, ministro de Bellas Artes, le ha llamado alguien carpintero...

Si tales reparos supusieran solamente el ridículo para quien es objeto de ellos, nada habría que objetar. Después de todo, como ha dicho Shaftesbury, el ridículo es la mejor prueba de la verdad. Hombre que lo resista y que lo venza, es hombre de positivo mérito. El ridículo consolida el triunfo.

Todo el que siente un ideal artístico o político, recuerda antes de emprender su logro el ejemplo de aquel príncipe de *Las mil y una noches*: si atiende a los ladridos, corre el peligro de petrificarse...

Pero esos reparos y esos reproches los lee la gente moza que se cree con aptitudes y con vocación de artistas y hacen mucho daño. Aun sin publicarlos, está muy difundida y arraigada la creencia de que el cultivo de las bellas artes y de las letras es incompatible con cualquier otra ocupación o medio honrado de ganarse la vida.

Es un error, y creo cumplir un deber procurando destruirlo.

A miles podría traer los ejemplos de grandes hombres de aquí y de fuera que no desdeñaron

ganarse la vida trabajando honradamente en otros oficios distintos de los que les dieron gloria. Thales, el primero de los siete sabios de Grecia; Solon, el segundo fundador de Atenas, é Hipócrates, el matemático, eran negociantes. El divino Aristocles se costeó sus gastos de viaje por Egipto con las ganancias que obtenía vendiendo aceites. Espinoza se mantenía puliendo vidrios mientras proseguía sus investigaciones filosóficas; Linneo martilleaba suelas de zapato al mismo tiempo que proseguía sus estudios de Botánica. De Shakespeare dicen sus biógrafos que fué cardador en sus primeros años, subpreceptor de una escuela y escribiente de una notaría, y aun parece que le preocupaba más su suerte de empresario que su gloria de poeta. Spencer fué secretario del virrey de Irlanda; Milton, maestro de escuela y más tarde secretario del Consejo de Estado. Newton, el célebre físico y matemático, fué un excelentísimo director de la Casa de la Moneda; Cowper se enorgullece de su puntualidad comercial y decía que no conocía ningún poeta, exceptuando a él mismo, que fuese exacto en cosa alguna; Scott fué escribiente; David Ricardo, agente de cambio; Claudio Lorena, pastelero; Tintoretto, tintorero; los dos Caravaggio, el uno moedor de colores y el otro cargador de argamasa en el Vaticano; Salvador Rosa vivió en compañía de bandidos; Giotto, el mozo, fué campesino; Cavedone, dedicado por su padre a la mendicidad; Canova, picapedrero; Benvenuto Cellini empezó siendo flautista y luego oficial de joyería u orifice...

Muchos y abultados libros podrían escribirse acerca de este tema, que es un arma de doble filo: lo mismo sirve para aumentar el mérito de un escritor o de un artista, como en los casos de Hartzembusch, ebanista y dramaturgo; Ricardo León, empleado del Banco de España y novelista, y Silvio Kossti, sociólogo, humorista y almacenista de vinos y maderas, por no citar más que unos cuantos, como para regatearlos, cual en los casos que motivan estas líneas.

«No hay pequeñez en el medio—ha dicho Galignet,—si hay grandeza de ideal.»

Antes que vivir miserablemente o por los medios inconfesables de las subvenciones ministeriales o municipales, mejor que imitar la vida de Benjamín Constant, es preferible cualquier ocupación honrada, entretanto se hace posible lo que hoy es casi imposible en España: vivir solamente de la literatura, con la holgura a que la fama de escritor da derecho.

Créame la gente joven, y conste que la experiencia me hace predicar hoy lo contrario de lo que, desgraciadamente para mí, he creído antes: lo primero, buscarse un medio de vida, sea el que fuere, con tal que sea honrado. Eso de que el azar y la miseria son los padres de la inspiración y del ingenio, es una paparrucha. Lo primero, vivir sin sobresaltos e incertidumbres, y luego, según la vocación literaria o artística de cada cual, jugar a la *lotería del éxito literario o artístico*, como decía Samuel Drew, el cual, dicho sea de paso y para concluir, hacía zapatos al mismo tiempo que metafísica, y tenía su estudio en la cocina, donde escribía sus trabajos filosóficos y literarios, empleando como tablero los fuelles, y sin que le distrajeran las cantinelas de su mujer, meciendo una cuna, ni los llantos y los gritos de sus hijos...

EL BACHILLER CORCHUELO

EL CERCADO AJENO

Al pleito dió motivo el que un rebaño, para darse un banquete de centeno, tal vez sin intención de causar daño, entró a pastar en un cercado ajeno. Y aunque no era el suceso, por lo grave, para ser el asombro de las gentes, pues todo el mundo sabe que era aquel caso de los más frecuentes; el dueño del cercado, procediendo con sórdida codicia o mal aconsejado, dió cuenta del suceso a la Justicia.

Y no hubo más que hablar. Desde aquel punto Temis entró en funciones, y como era del caso, dió al asunto las más exageradas proporciones, no porque el hecho aquel motivaría lances extraordinarios, sino porque sabía que eran los litigantes millonarios. Como lobos hambrientos, los curiales cayeron desde aquel infausto día sobre los dos rivales, y a la semana justa del suceso que ocasión al litigio había dado, parecía el proceso un Himalaya de papel sellado! Más tercios cada vez los litigantes, y siempre de odios y rencores llenos, no acertaban a ver que, por instantes, la hacienda de los dos venía a menos! De ella no dejarían ni vestigio los que de ella comían, y no en vano; ¡que al mes de comenzado aquel litigio ya reventó de gordo el escribano!

.....
Muchos años después, tuve noticia de que al fin la razón quedó triunfante, y que dió la Justicia la razón del litigio al querellante. Aunque del triunfo el infeliz se ufana, el triunfo mismo le llevó a la ruina, pues le vi una mañana demandando limosna en una esquina. Yo me quedé aterrado, como hubiese a cualquiera sucedido... Pues, si pide limosna el que ha ganado, ¿cómo se habrá quedado el que ha perdido?

MANUEL SORIANO

¿Por qué se ven tantos enfermos que sufren de la **Gota** y de **Reumatismos**? Porque ellos no conocen el nuevo remedio francés que calma y cura en veinticuatro horas los dolores más violentos. El ensayo de un solo frasco de este remedio, que se llama el **Específico Béjean**, le probará que no se debe sufrir de la Gota. Se encuentra en todas las farmacias y en el depósito general: 2, rue Elzévir, París.

Dentífricos hay más de cuatrocientos
Lanzando anuncios a los cuatro vientos.
Y todos ellos saben a vitriolo
Si se comparan con **Licor del Polo**.

CASA F. PONTES PINTURA
:: DIBUJO ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

EL JARABE ORIVE cura la TOS.

Dentadura blanquísima y enefas rosadas con **Pasta Dentífrica Orive**. Tubo, en su estuche, 1 peseta.

Para los catarros, la **Manzanilla Espigadora**, es lo mejor para sudar, calma la tos y deriva el catarro; 2 pesetas 100 tazas, en **La Mallorquina** y farmacias.

No sólo la tos (aún la crónica), sino la propensión a adquirirla, desaparecen usando el poderoso balsámico, tónico estomacal y calmante, **Jarabe Orive**. Farmacias

TINTAS "BERGER & WIRTH"
Agente general en España: **PEDRO CLOSAS**
BARCELONA, Unión, 21

Basta una sola prueba para decidirse por la riquísima **Agua de Colonia Orive**, Frasco, desde 0,75.

Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

Grandioso éxito Maravilla definitiva.

El más sonoro de todos los aparatos conocidos hasta hoy

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

SESENTA PIEZAS Y ESTE APARATO

que constituyen un magnífico mueble sin bocina y una serie de arte de 60 piezas escogidas, sobre 30 discos dobles de 25 ½ centímetros de diámetro, tomados por nuestro sistema nuevo **VIGOR DE SONIDO TRIPLE** marca **HOMOKORD**.

Ptas. 11,75 al mes.

Á TODOS Y Á TODAS PARTES

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir.

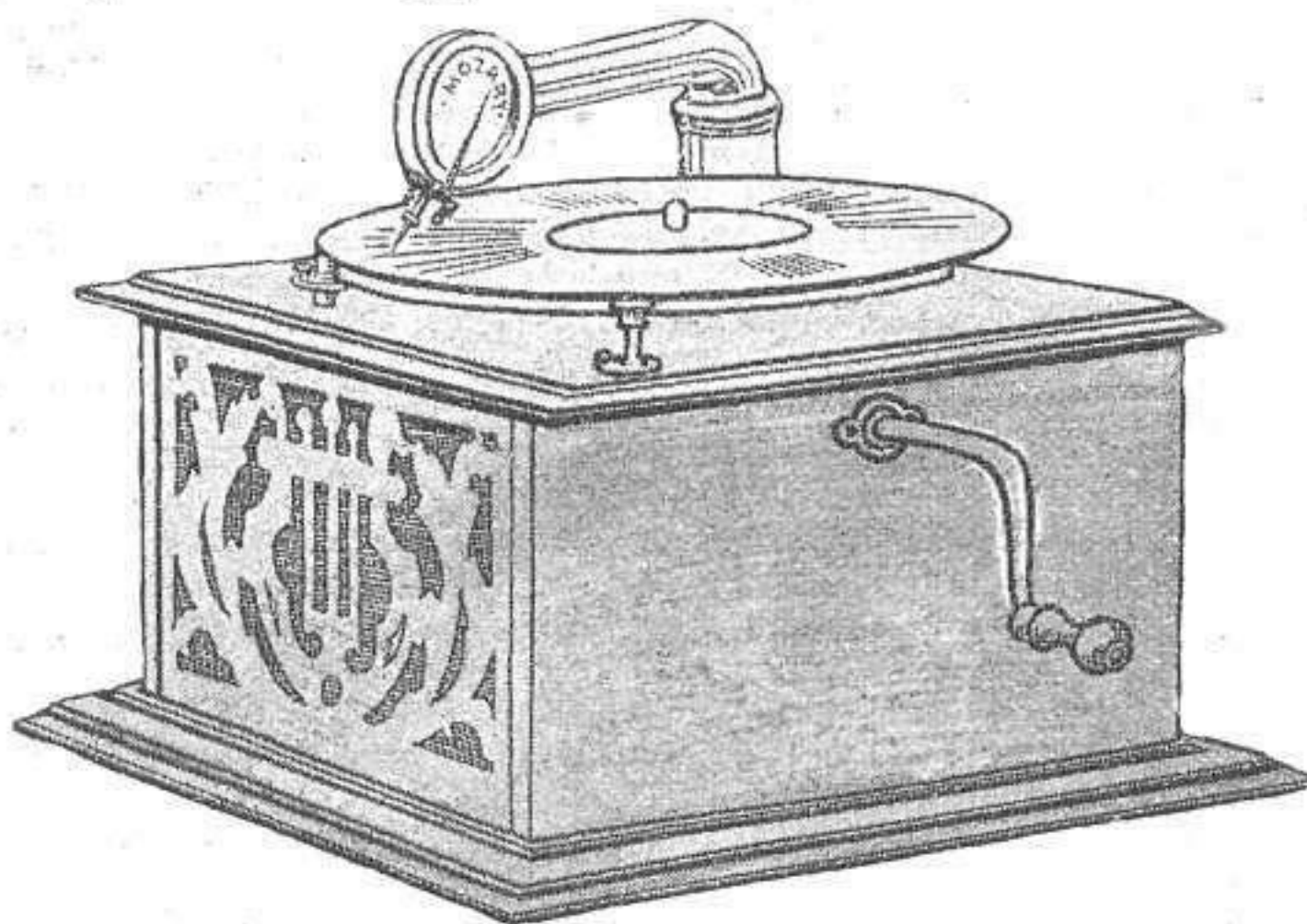
Una máquina parlante cada familia. Nada de bocina, que estorba, incomoda y molesta, pues la caja de resonancia, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquinas ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música, proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando por fin á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la Casa S. Loinaz ofrece hoy

**La estupenda colección
de 60 piezas
y un lujoso y soberbio aparato**

que es el más maravilloso construido hasta nuestros días.

Este aparato se vende en todas partes en 100 pesetas, y los discos dobles á razón de 10 pesetas uno, lo que representa un valor de 400 pesetas al contado, y nosotros vendemos todo ello en pesetas 282, dando 24 meses de crédito. Además, regalamos una caja de 1.000 agujas extra.



DESCRIPCIÓN DEL APARATO

Caja de nogal satén, finamente barnizada, bocina interior, brazo acústico niquelado.

Dimensiones: 34 por 34 por 19 cm.

Diafragma superior.

Plato de 23 cm. de diámetro.

Regulador de sonoridad sobre la parte de arriba.

Regalo 1.000 agujas extra.

El aparato y los discos se garantizan tal y como se anuncian y pueden ser devueltos dentro de los ocho días que siguen á la recepción si no convinieran.

24 MESES DE CREDITO

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico; se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.

**¡El milagro aparece grandioso!
¡Los tiempos han llegado!**

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios, más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

24 MESES DE CREDITO

es decir, enviamos inmediatamente el aparato y la colección de 60 piezas sobre discos dobles de 25 y medio centímetros de diámetro, y 1.000 agujas de regalo, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

Ptas. 11,75 al mes

hasta completo pago del precio total de pesetas 282.

VENDEMOS CON TODA CONFIANZA AL CONTADO, 15 % DE DESCUENTO

El aparato y la formidable colección de las 60 piezas (serie de arte) sobre discos de 25 ½ cm. de diámetro, vendemos por pesetas 282, solamente pagaderas en 24 meses. 16 piezas de ópera y opereta; 18 piezas de bailables; polcas, mazurcas, valsos, pasodobles, etc.; 16 piezas de cantos españoles; 10 piezas de solo y oberturas.

Esta colección de 60 piezas, sin el aparato, la cedemos en el precio de pesetas 210, con 20 meses de crédito, pagando pesetas 10,50 al mes

Pídanse al concesionario para la venta á plazos

S. LOINAZ

**PRIM, 39
SAN SEBASTIAN**

CASA DE CONFIANZA. LA PRIMERA EN SU GENERO

- 1.º El catálogo de máquinas parlantes, donde se encontrarán otros modelos de más lujo, caso de que éste no guste.
- 2.º La lista de las 60 piezas.
- 3.º Las condiciones de compra.

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

Bur-Bay

Pomada para la curación rápida de las **ALMORRANAS**
De venta: farm. y drog. 2 pts. tubo
PÉREZ MARTÍN C. — Alcalá, Madrid

VOZ TOS



GARGANTA BOCA

Tenemos muchas cosas bonitas y de actualidad para obsequiar á los Pepes: Carteras, petacas, boquillas, escribanías, tinteros, cadenas, gemelos, bastones, paraguas, plumas stylográficas y otros mil objetos de utilidad que vendemos á precios reducidos. **Casa Thomas. Sevilla 3, Madrid.**

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Mentalismo**, Escudillers, 75, 2.º 2.ª
BARCELONA

ESTREÑIMIENTO PERTINAZ

El vientre llega á funcionar por sí sólo, usando con regularidad durante una cortísima temporada el

LAXEN BUSTO

Medicación moderna, agradable y económica para adultos y niños. No irrita ni produce dolor. Puede tomarse á cualquier hora y aun con las comidas. No es un purgante que debilite, sino un laxante que favorece la mejor nutrición y facilita las digestiones.

LAXEN BUSTO

asegura una deposición diaria completamente normal á hora fija y sin necesidad de enemas. Si padece V. indigestiones frecuentes, pérdida del apetito, pesadez de cabeza, ruido de oídos, sensación de hinchazón después de comer, digestiones lentas, lengua de color amarillento en el centro y demás síntomas de pereza intestinal, debe emplear este admirable laxante. En las principales farmacias de España, Cuba, Méjico y América Latina se halla de venta el

LAXEN BUSTO

PETRÓLEO HAHN para los Cabellos.

Presentamos numerosos objetos de gustos y **no mucho precio**, para regalar á las Pepas y Pepes, caprichosas pequeños objetos con dulces para los niños, y para las niñas soberana colección de preciosos **Babys** desnudos y vestidos con irreprochable buen gusto. **Casa Thomas. Sevilla 3, Madrid.**

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.



BICICLETAS SUPERIORES de construcción Inglesa **MEAD "Coventry Flyer."** Tiene el record del mundo en largas distancias. Embaje gratis. Gastos pagados. *Prueba de 10 días.* Neumáticos "Defiance" ó "Dunlop" á prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Silines "11 er" ó "Brooks". Adaptadas especialmente para España. Precios bajos. Escribese pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ ANGULO,
Dept. A 328. JUMILLA.

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

ANGEL TEGERO

LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085

Tiene la concesión del programa oficial de la Plaza de Toros de Madrid

Hace grandes descuentos en todos los periódicos

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
:: :: :: PATENTE NUMERO 48.482 :: :: ::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas; en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculisimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the "American School of Correspondence", Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

VALENCIA

En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar



JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO A LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



MUSCULOSINE
BYLA

ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.^{as} BASCANS Y C.^{as} SAINA/S. CLARIS III, BARCELONA

Canario belga

EL PAVO REAL

Viuda é Hijos de Juan Vidal

Especialidad en canarios belgas, flautas, holandeses y de Vich. Pájaros exóticos, monos, loros, faisanes, etc. Catálogo gratis.

Calle de las Sitjas, núm. 3
BARCELONA



Canario flauta

RAMOS



Especialidad en bisonés. Pelucas, transformaciones. Se tiñen las canas, por difícil que sean. Casa premiada con diplomas y medallas de oro. HUERTAS, 7.

PLATEEN ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con ELECTRO-PLATA y quedarán nuevos. Pedirlo en ferreterías; 2 pesetas frasco; por correo, 2,50.

ISSOULIE
ARGENSOLA, 21



Fábrica de Relojes de Carlos Coppel
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala

De todos estilos De todas clases De todos precios

CERTIFICADO de GARANTÍA con CADA RELOJ

Venta al por mayor y menor

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis.

LOS CALVOS DESAPARECERAN USANDO

CAPILAR

AMERICANO

TRATAMIENTO CIENTIFICO UNICO Y EXCLUSIVO



Éxito grandioso contra la calvicie, caída del cabello y dolor de cabeza. Poderoso estimulante de las glándulas pilíferas. Gran tónico del cerebro. Limpio, agradable, energético, inofensivo

ÚNICO EN
EL MUNDO
que

SE APLICA GRATIS

en prueba de sus resultados en la
"Américan Clínica", Ronda
de San Antonio, 102, BARCELONA

DESAHUCIADOS POR OTROS ESPECIFICOS, DESCONFIADOS **1.000 PESETAS SE APUESTAN A QUE SALE EL CABELLO**



Más de mil certificados de sus éxitos á disposición de quien los pida. Informes por carta si remiten sello. Pedidos á Juan G. Bravo. Venta en todas las buenas perfumerías, droguerías y farmacias de toda España, á 6 ptas. frasco. Al extranjero se envían paquetes postales de 5 kilos (5 frascos) por 40 francos. Tres frascos 30 francos, que acompañarán en cheque al pedido.

En las buenas barberías se dan fricciones á 50 céntos. ≡ Cédense exclusivas á casas serias y agentes activos

CRÓNICA GRÁFICA

MUERTE DE UNA GRAN ACTRIZ



D.ª MARIA ALVAREZ TUBAU

Ilustre actriz que ha fallecido en esta Corte el día 12 del actual, constituyendo su muerte una sensible pérdida para el arte escénico español

FOT. GALVAGHE

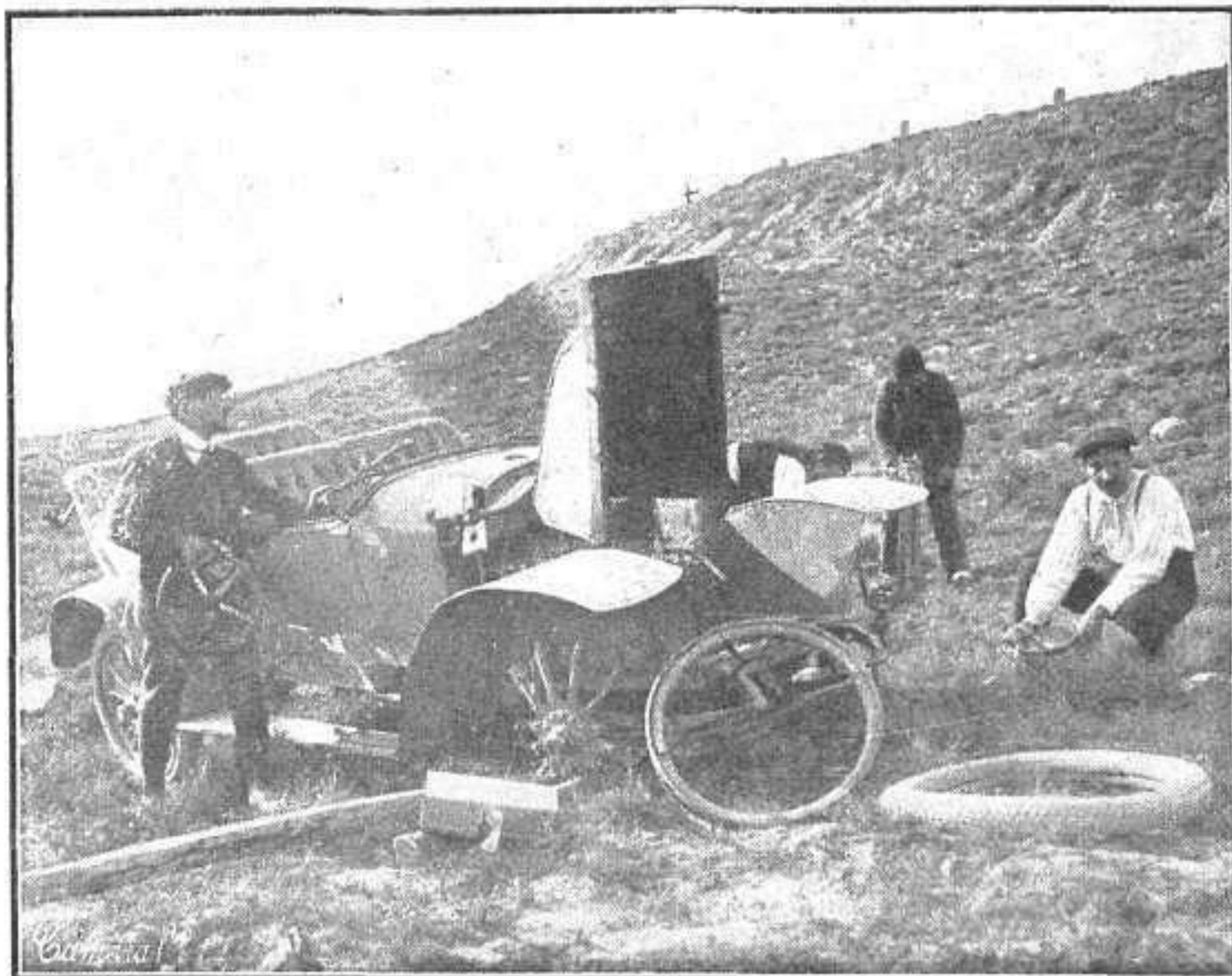
ACCIDENTES DEPORTIVOS



Santander.—El público ante la casa del señor conde de San Martín de Hoyos, en Las Fraguas, en manifestación de duelo por la muerte del ilustre aristócrata, ocurrida á consecuencia de un accidente de automóvil en la carretera de Caldas á Los Corrales

FOT. ARAUNA

Dos graves accidentes automovilistas han ocurrido en la última semana. Del primero fué víctima el conde de San Martín de Hoyos, hermano del duque de Santo Mauro. El coche que guiaba chocó, en la carretera de Caldas, con un carro que se atravesó en su camino, y tan terrible fué el encontronazo, que el conde quedó muerto y herido de alguna gravedad el "chauffeur". El otro accidente, ocurrido en la carretera de Huesca á Zaragoza, fué ocasionado por el choque del vehículo con un guardacantón. Cayó el auto por un terraplén y los ocupantes fueron lanzados á gran distancia. La señora del fabricante zaragozano Sr. Sorrosal resultó muerta y heridos el Sr. Sorrosal y un sobrino que le acompañaba.



El automóvil del fabricante de Zaragoza D. Esteban Sorrosal después del accidente ocurrido á doce kilómetros de Huesca, y por efecto del cual resultó muerta la esposa del fabricante y heridos éste, su sobrino y el chauffeur

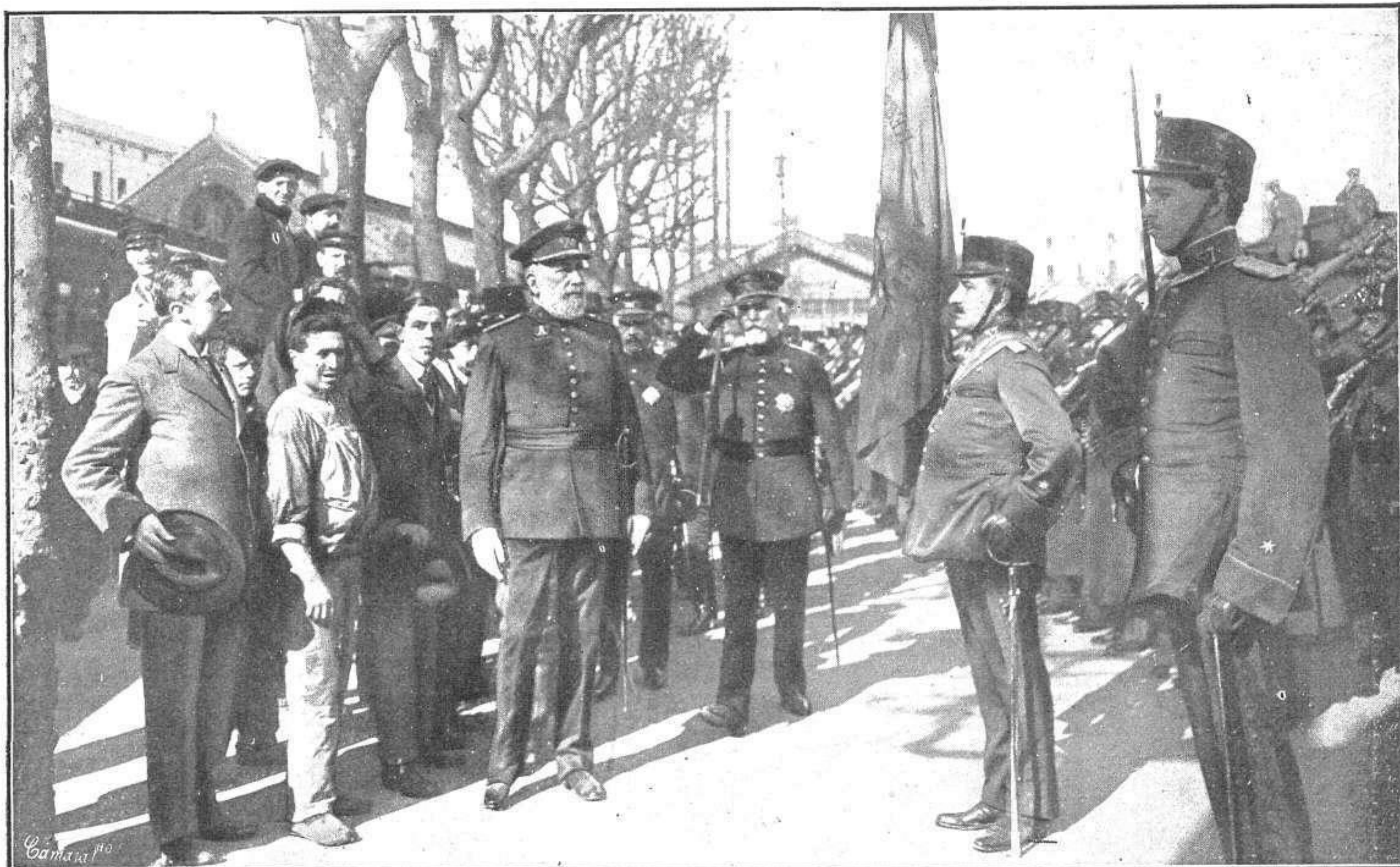
FOT. GALLEGO



El monoplano que tripulaban los profesores pilotos de la Escuela Nacional de Aviación de Getafe, Sres. Adaro y Aizpuro, después del accidente ocurrido pocos momentos después de salir de Guadalajara en una de sus últimas excursiones

FOT. GARCÍA

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



Llegada á Barcelona del nuevo capitán general de la región Sr. Villar y Villate. El ilustre militar revistando las tropas que fueron á la estación á rendirle los honores de ordenanza



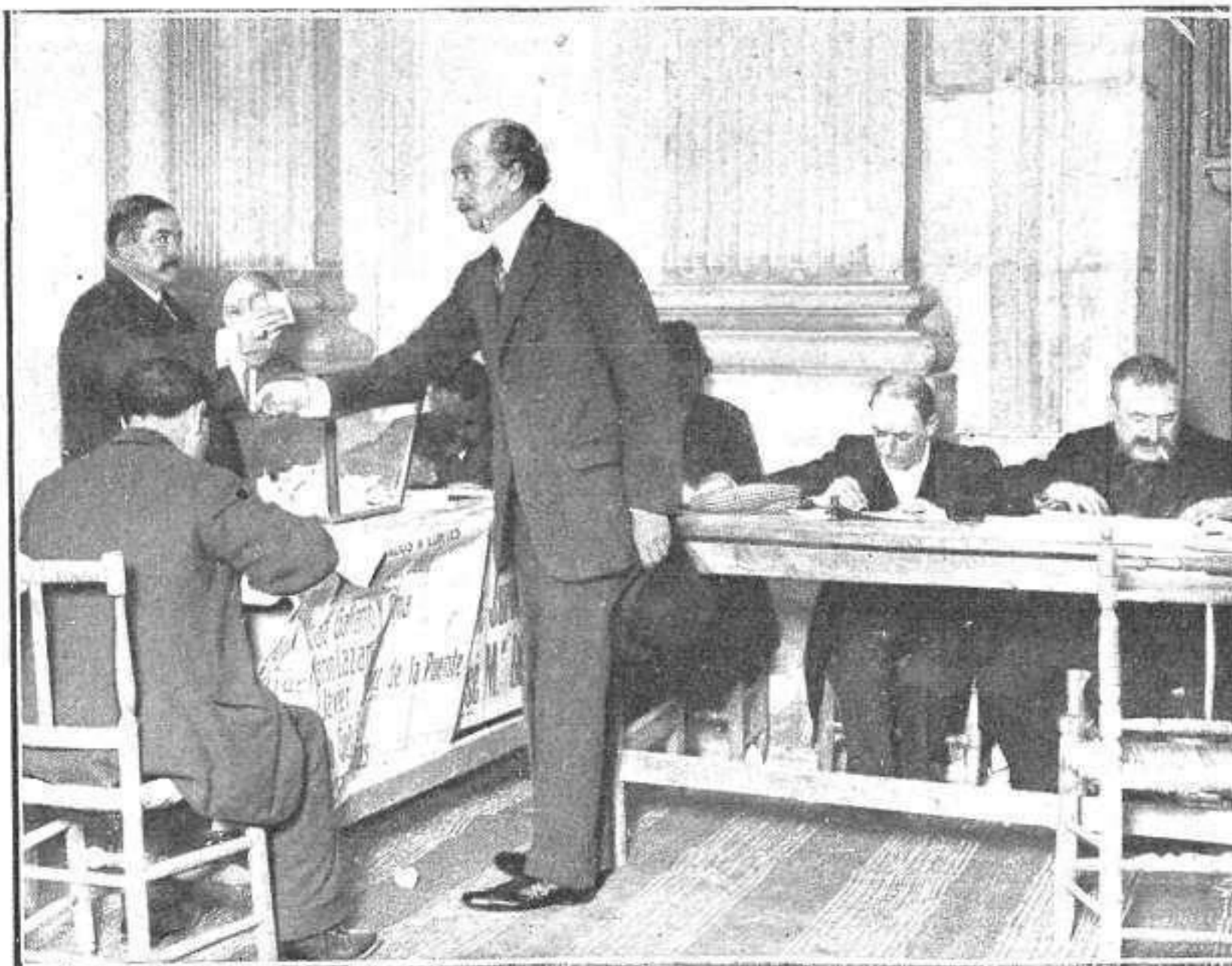
La caravana escolar de Zaragoza, que ha visitado los establecimientos docentes de Barcelona FOTS. «M. G.», POR BALLELL

LOS DIPUTADOS POR MADRID



SR. CONDE DE STA. ENGRACIA
Liberal, por 23.363 votos

OFRECEMOS en esta página los retratos de los ocho diputados por Madrid, con el número de votos que cada uno de ellos ha obtenido en las recientes elecciones, y completa-



El presidente del Consejo de Ministros, D. Eduardo Dato, depositando su voto en la sección establecida en la Biblioteca Nacional

FOT. SALAZAR



D. ANTONIO ALESANCO
Ministerial, por 20.924 votos

mos la información con la interesante fotografía del señor presidente del Consejo, depositando su voto en la sección establecida en la Biblioteca Nacional.



D. PABLO IGLESIAS
De la Conjunción Republicano-Socialista,
por 22.094 votos



D. ROBERTO CASTROVIDO
De la Conjunción Republicano-Socialista,
por 23.329 votos



D. EDUARDO BARRIOBERO
De la Conjunción Republicano-Socialista,
por 21.710 votos



D. RAFAEL MARIN LAZARO
De la Defensa Social, por 21.301 votos
FOT. ALFONSO



D. RODRIGO SORIANO
De la Conjunción Republicano-Socialista,
por 20.222 votos



D. LUIS TALAVERA
De la Conjunción Republicano-Socialista,
por 21.166 votos

EL GENERAL WEYLER EN PALACIO



Una fotografía instantánea que resulta de actualidad

El incidente ocurrido hace pocos días en la puerta de Palacio entre el general Weyler y los centinelas, ha sido objeto, durante la última semana, de animados comentarios y de no pocas fantasías periodísticas, cosa ésta que no es de extrañar en nuestro bendito país, harto propenso a dar exagerada importancia a lo pequeño y a

Los soldados Antonio Berjillo y Marino Davila, á quienes el general Weyler ordenó que le presentaran armas, invocando su condición de capitán general FOTS: ALFONSO

El capitán general D. Valeriano Weyler saliendo de Palacio FOT. CAMPUSA

no concedérsela, en cambio, á lo que la merece. El suceso, según se ha dicho, consistió en exigir el general Weyler á los centinelas referidos, que se le tributasen ciertos honores que, sin duda, no le correspondían, á lo que hubieron de obedecer los soldados, haciéndole el saludo exigido por el ex capitán general de Cataluña.

FESTIVAL DE ARTISTAS DE VARIETÉS



Rifa de un beso en el festival organizado en Tottenham á beneficio de los artistas de varietes, y en el que se cotizaron las papeletas á una libra esterlina



Artistas de varietés de los music-halls de Londres, que tomaron parte en el festival benéfico organizado en Tottenham en provecho del Montepío de Artistas

Los artistas de *music-halls*, de Londres, gentes de óptimo humor, han celebrado este año una fiesta benéfica en provecho de su Montepío, completamente original y un tantico excéntrica, como conviene al género que ellos cultivan y al gusto particular de todo buen británico en vena de divertirse. Fué un festival cómico, mejor diríase burlesco, en el que ellas y ellos, en esa *negligé* amable exigida por los deportes físicos, parodiaron los principales juegos ingleses, entablando jocosos partidos al gana-pierde. Dadas las aliciones osculatorias de los hijos de Albión, claro es que uno de los números del espectáculo fué la rifa de besos, presentándose numerosos aspirantes á premio.

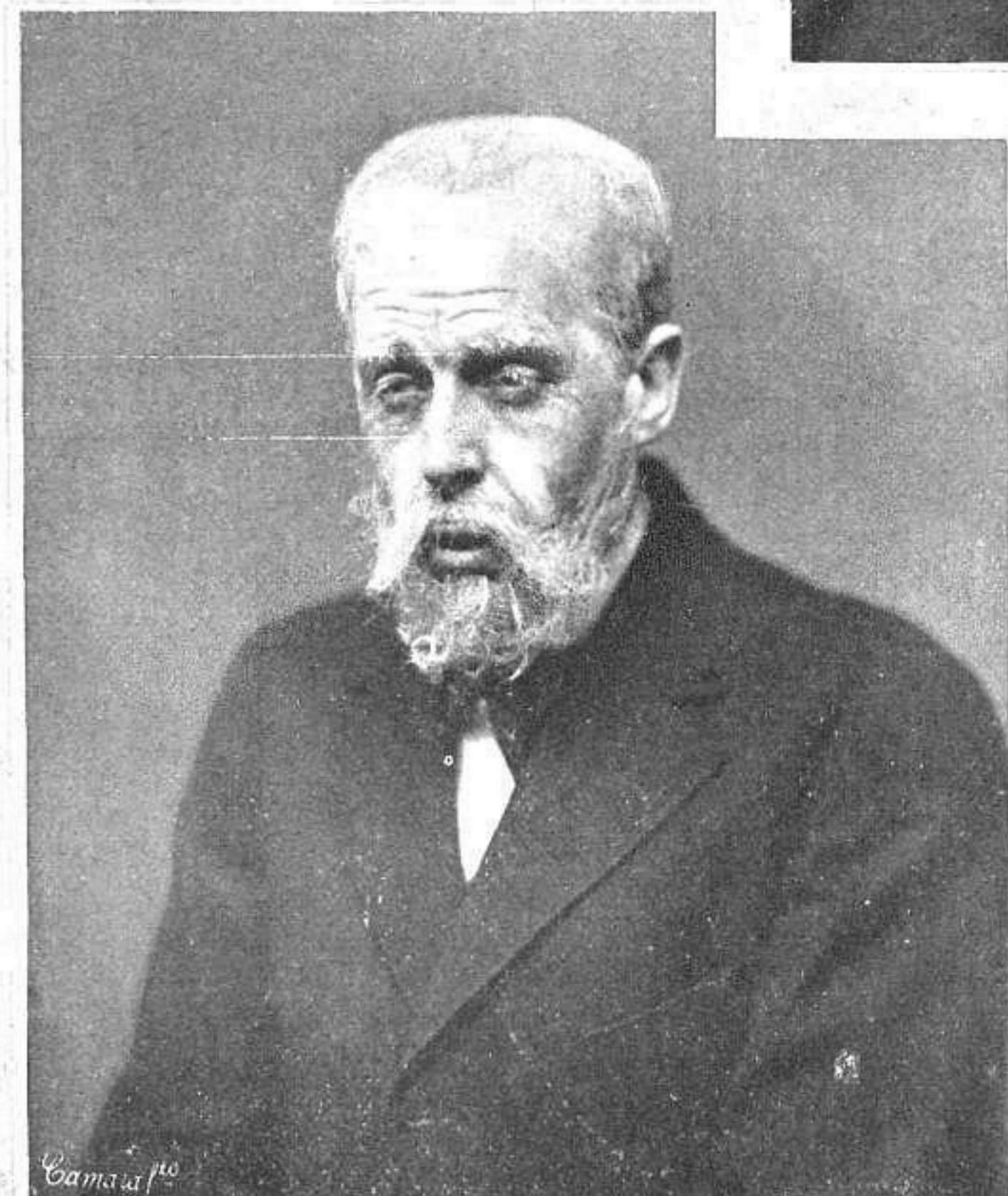
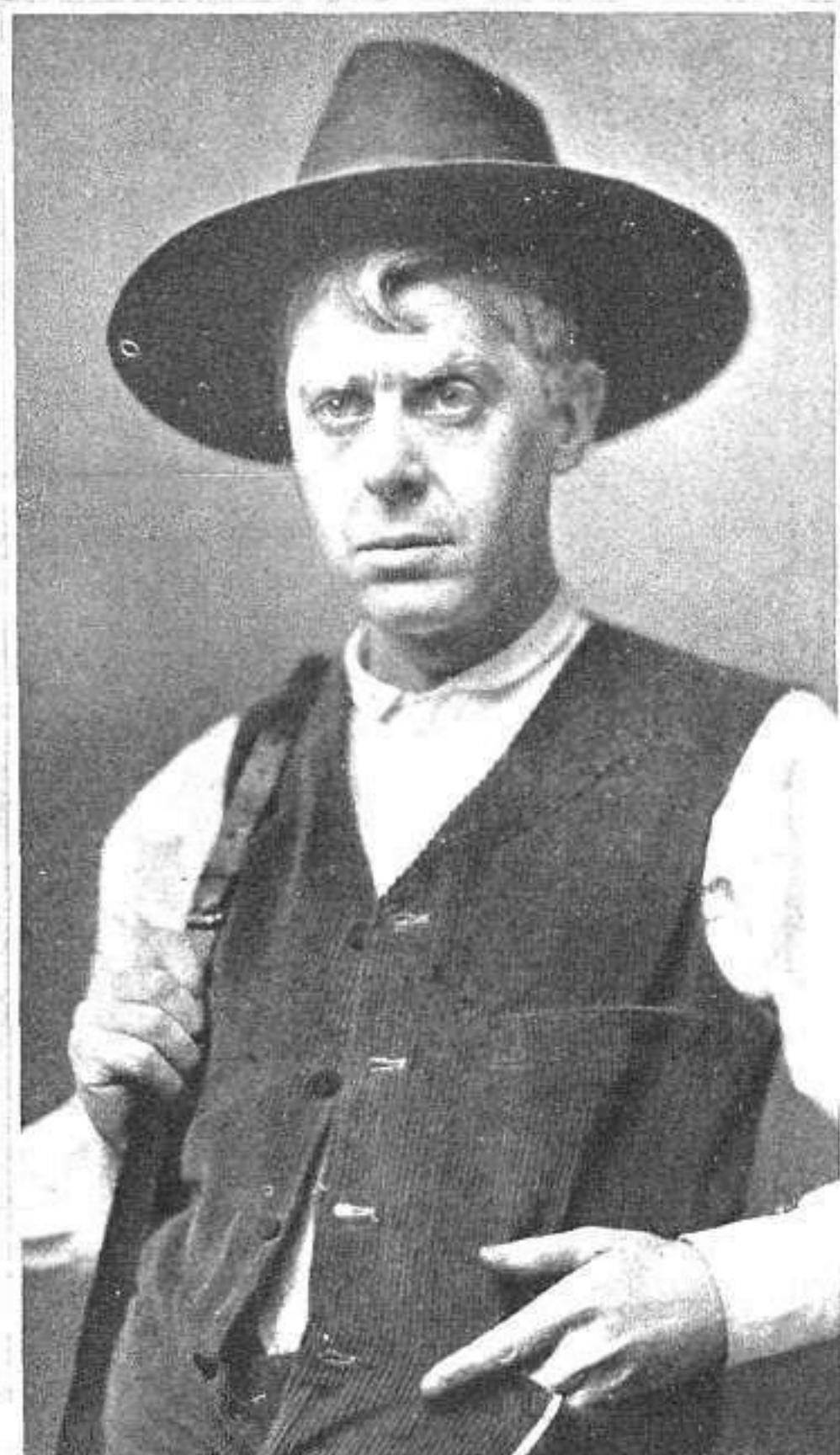


Los artistas de varietés jugando un partido de foot-ball, con sujeción á un método humorístico de su invención para evitar "goals", en la fiesta organizada en Londres á beneficio del Montepío

FOTS. HUGELMANN

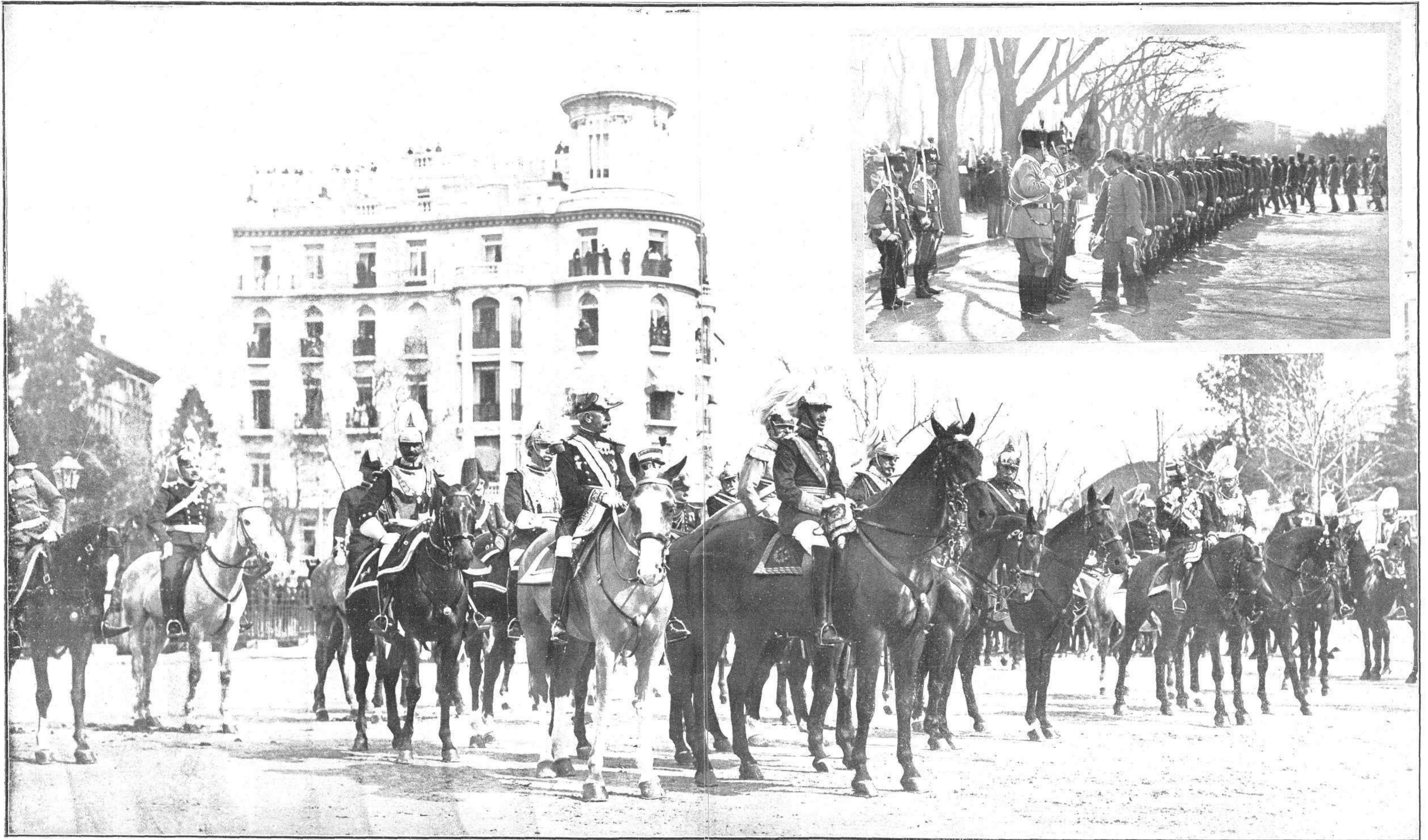


FIGURAS DEL TEATRO



Ernesto Vilches, notable actor del Teatro de la Princesa, que ha celebrado su beneficio el sábado 14 del actual, en los personajes de las obras "La malquerida", "La noche del sábado", "La fuerza del mal" y "El misterio del cuarto amarillo", cuatro de sus más felices creaciones

FOTS. FRANZEN



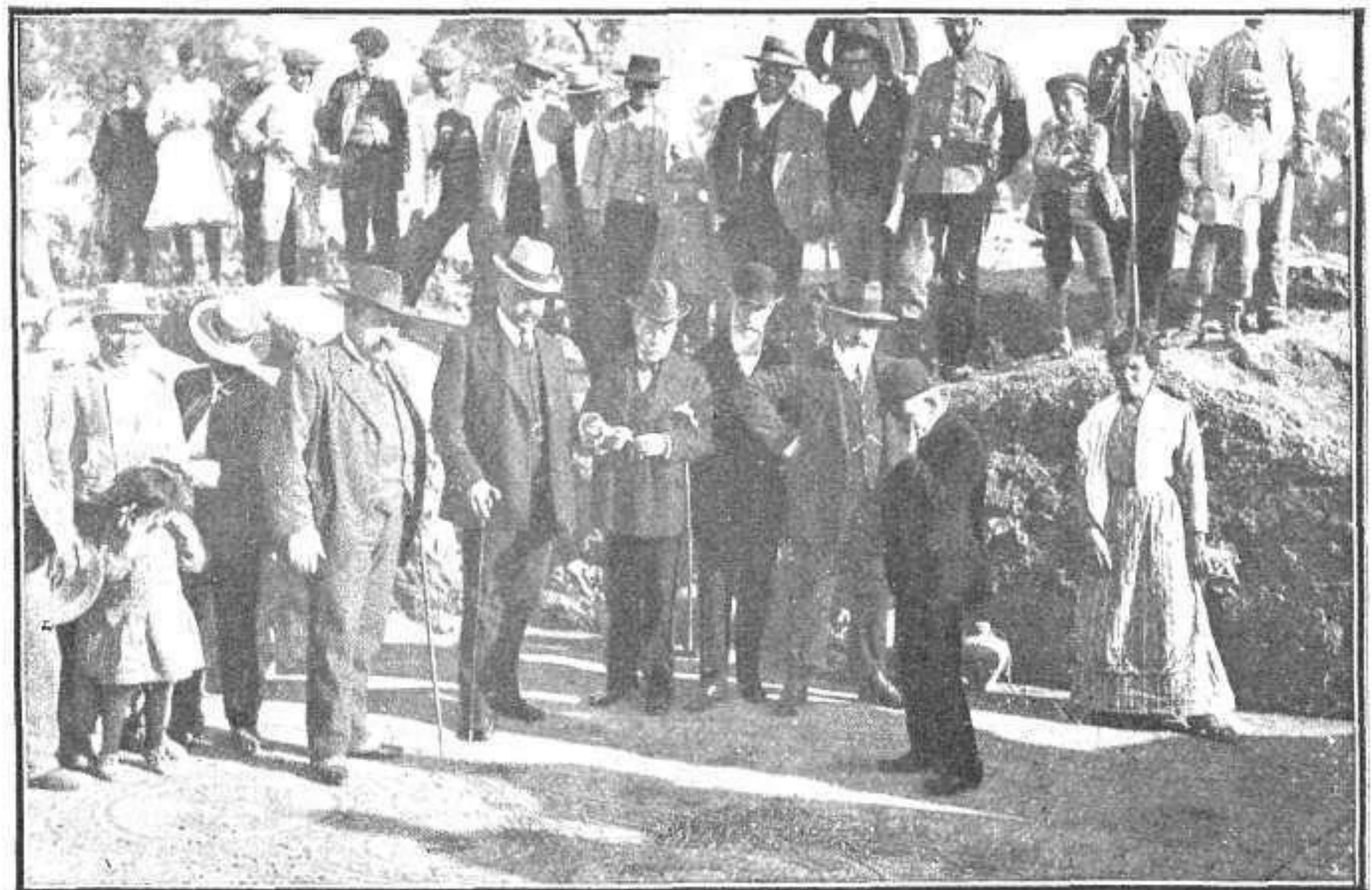
Reclutas de Caballería jurando la bandera en el paseo de la Castellana el día 14 del actual.—El Rey con su E. M. presenciando el desfile de las tropas



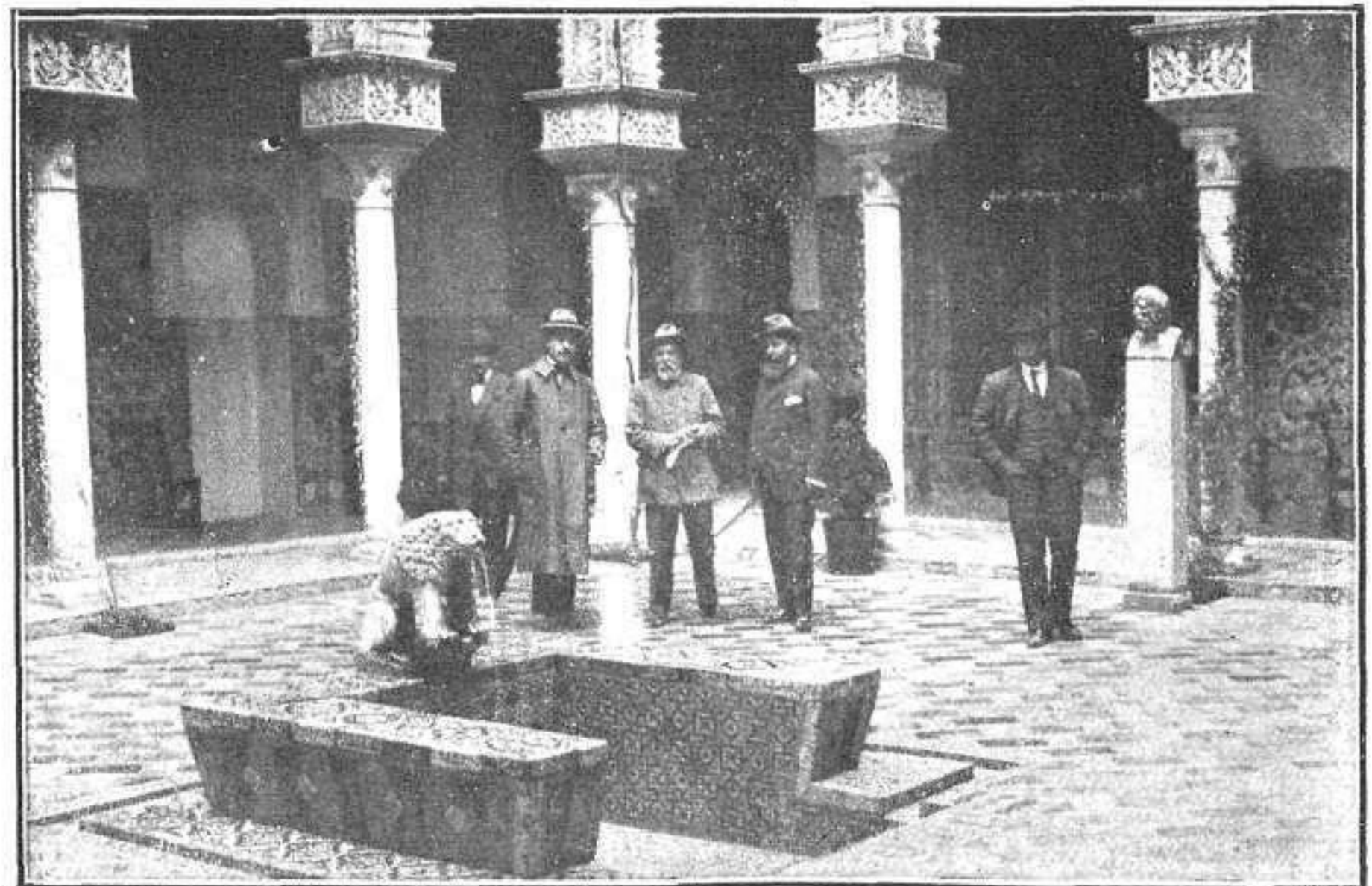
VARIOS ASUNTOS DE PROVINCIAS



Las fiestas de Abril en Sevilla.—Cartel anunciador de las corridas de toros que se efectuarán en los días 12, 18, 19, 20, 21 y 22, con motivo de la feria



La comisión de la Diputación y la Junta de Monumentos, de Sevilla, visitando las ruinas de Itálica, donde han sido descubiertos preciosos mosaicos



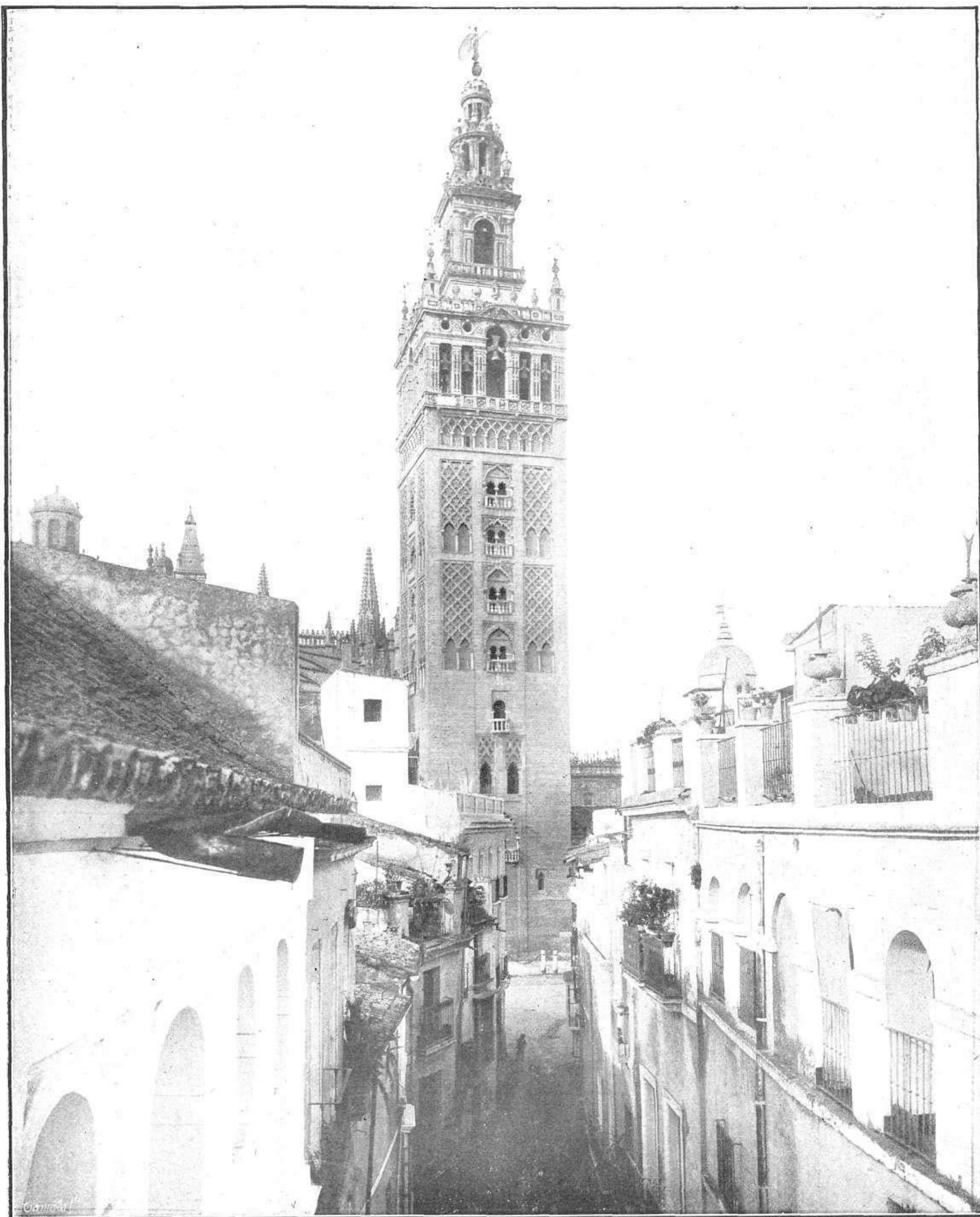
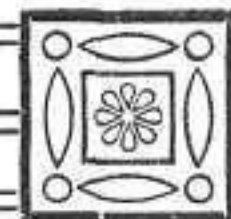
El ilustre pintor D. Joaquín Sorolla visitando la casa de la plaza del Duque, de Sevilla, propiedad de D. Miguel Sánchezdelp
FOTS. PÉREZ ROMERO



Valencia.—Los hermanos "Gallo" y "Gallito", en dos interesantes faenas de la corrida de toros efectuada el día 9 del corriente
FOTS. GÓMEZ DURÁN

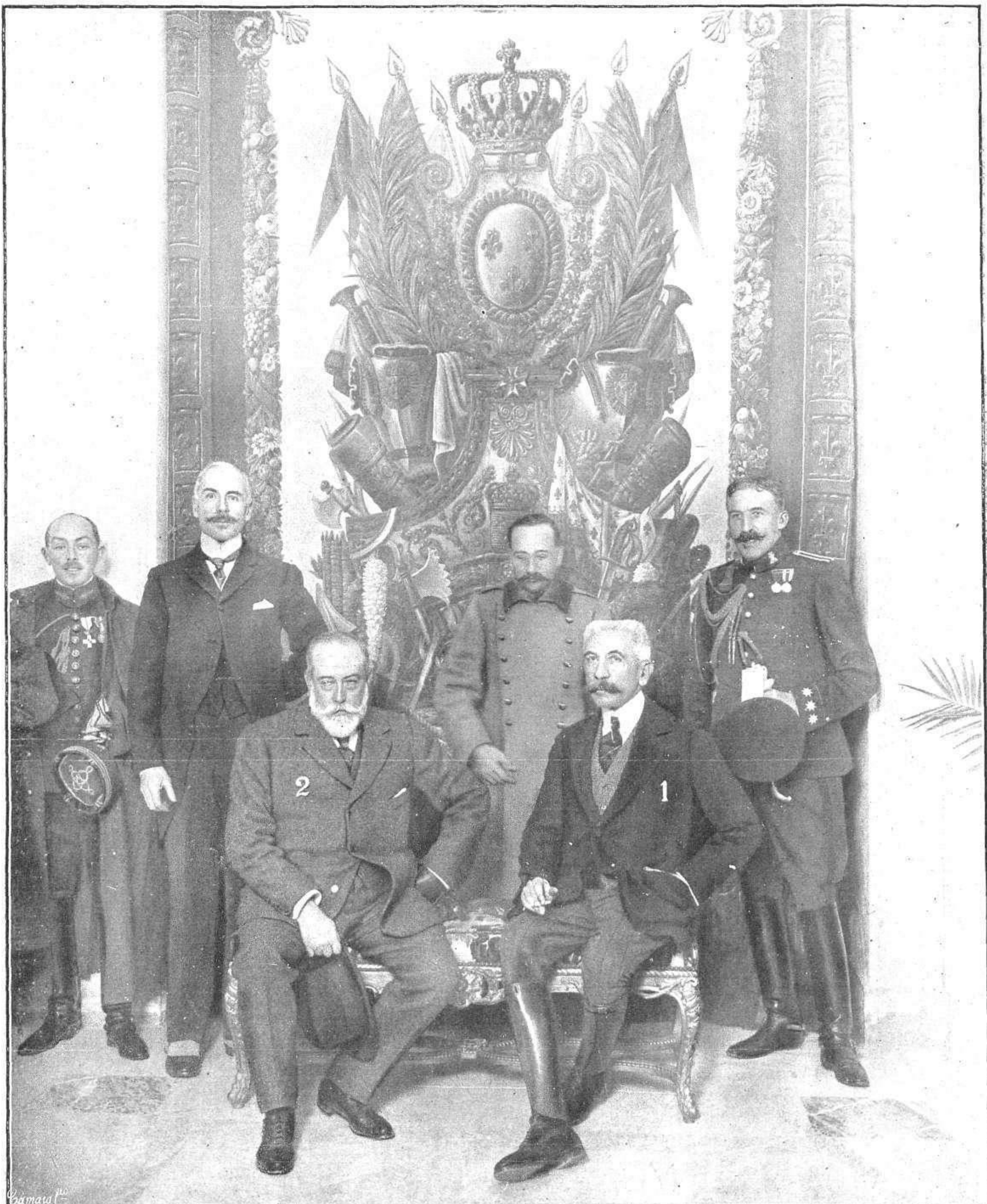


SEVILLA PINTORESCA



La típica calle de Placentines, que conduce á la Giralda

LOS RESIDENTES DE FRANCIA Y ESPAÑA EN MARRUECOS



Los generales Liautey (1) y Marina (2), después de la conferencia que celebraron en la Embajada de Francia, en Madrid, el día 12 del actual, acompañados de otras personalidades francesas y españolas

FOT. VIDAL



ALER KADAL MAIMON

Moro que presta servicio en el Cuerpo de Bomberos de Meilla, que ha sido muy felicitado por las autoridades, por el valor demostrado en los recientes incendios

FOT. LAZARO



Bilbao.—Acto del descubrimiento de la lápida conmemorativa del vigésimo quinto aniversario de la muerte del gran poeta D. Antonio de Trueba, colocada en la casa del pueblo de Galdames, donde nació

FOT. ESPIGA

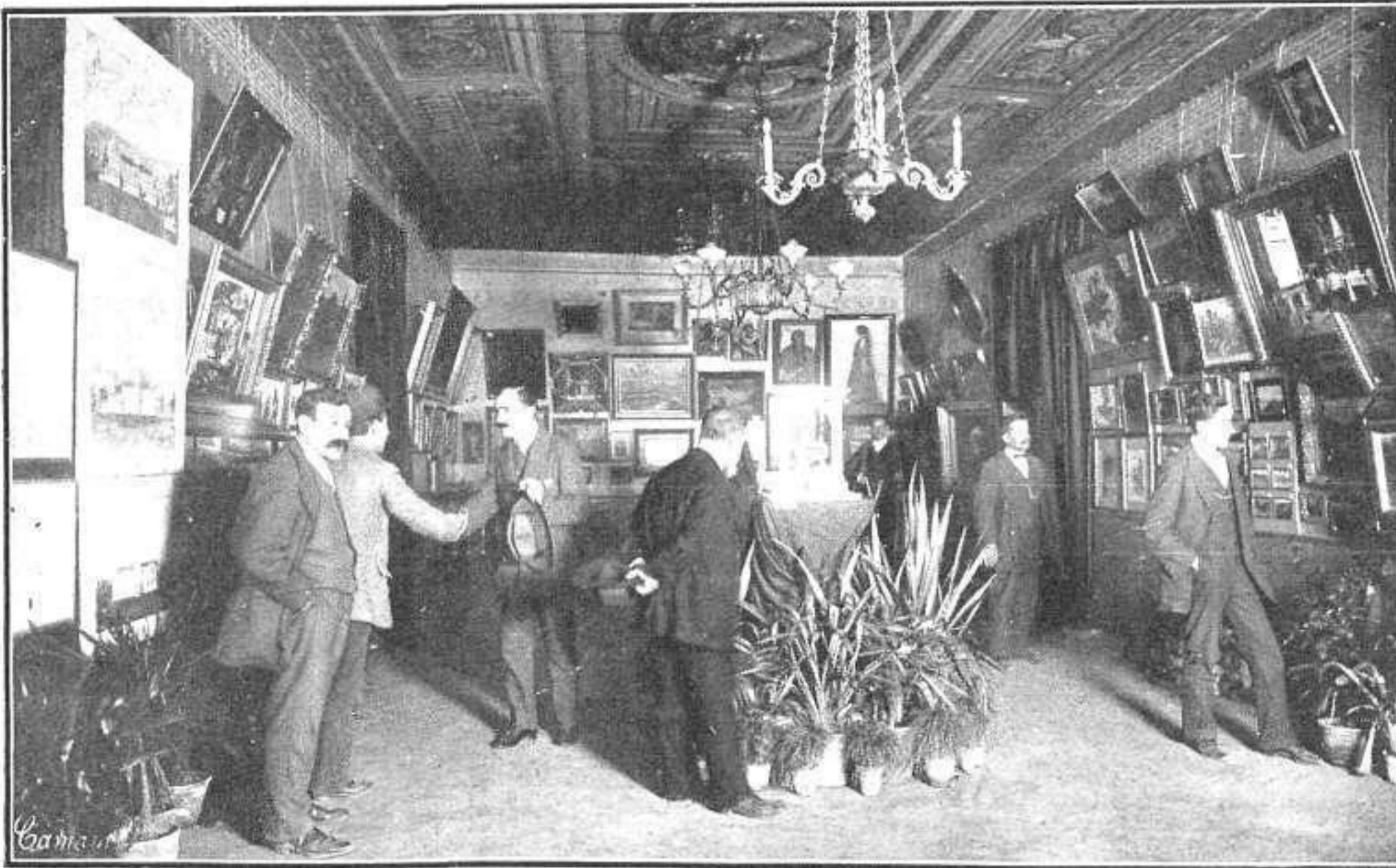


D. ABDÓN RIERA

Presidente del Montepío de Obre-ros de los Tranvías de Barcelo-na, á quien el Instituto Nacional de Previsión ha otorgado la me-dalla de plata

FOT. BALLELL

EL pintoresco pueble-cillo de Galdames acaba de tributar un cariñoso homenaje de respeto y cariño á la memoria de un hijo ilustre de Vizcaya, dedicando á Antonio de Trueba, el insigne cuentista, artística lá-pida conmemorativa, en la casa donde el *Be-ranger español* viera por primera vez la luz. Es un acto que honra al Municipio de esa villa, como honró á Bil-bao su acuerdo de per-petuar el recuerdo de Trueba elevándole en una de sus plazas, en 1895, el bello monu-mento realizado por Benlliure. Bien merece tales homenajes este insigne escritor, cuyas obras, traducidas á los principales idiomas eu-ropeos, modelo de sen-



Málaga.—Exposición de estudios, apuntes y bocetos organizada por la Academia de Bellas Artes de dicha población, que está siendo muy visitada por el público

FOT. RIVAS

cillez y de ingenuidad poética, tuvieron siem-pre como escenario esa hermosa región espa-ñola que poseyó la for-tuna de contar entre sus hijos al autor del *Libro de los Cantares* y de los *Cuentos de co-lor de rosa*.

Publicamos en esta página una nota de di-cho acontecimiento conmemorativo, al que asistieron numerosas representaciones ofi-ciales de Bilbao y pú-blico numerosísimo. También insertamos entre otras fotografías de interés, la referente á la Exposición de es-tudios, apuntes y bo-cetos, organizada en Málaga por la Aca-de-mia de Bellas Artes, y que ha sido un gran éxito de público y de crítica.



Guadalajara.—Jóvenes de la buena sociedad, que tomaron parte en la becerra-da que se efectuó el domingo 8 del actual á beneficio de las Cantinas Escolares

FOT. ARQUER



Melilla.—El presidente de la Asociación de la Prensa, D. Cándido Lobera, y los socios de dicha entidad conmemorando el aniversario de la fundación, en las orillas de Mar Chica

FOT. LAZARO

CREACIONES DE LA MODA



Los creadores de la moda femenina no descansan en su afán de ofrecer nuevas producciones que tengan constantemente atento el interés de sus fervorosas partidarias. Cumpliendo este propósito, no solamente se preocupan de trajes y sombreros, de los peinados y del calzado, sino también de esos otros detalles de la indumentaria que, si no constituyen la parte principal de la *toilette*, contribuyen poderosamente a su adorno. Entre las innovaciones más recientes que en este aspecto de la moda podríamos citar, merece mención especialísima la que se refie-

re a los velitos que desde hace mucho tiempo usan las señoras para preservar el rostro de las crueldades de la temperatura.

Ya no se trata de que estos velos sean más ó menos tupidos, de dibujo más acentuado ó más sutil; sino de un modo de colocarlos sobre el rostro completamente opuesto al que fué costumbre hasta ahora. En vez de rodearlo al ala del sombrero y plegarlo graciosamente bajo la barbilla, el velito de última moda llévase prendido, flotante y con él se cubren el rostro las damas muy coquetamente.

Tres interesantes aspectos del nuevo velo florante que constituye la última palabra de la moda en París

FOTS. HUGELMANN

NUEVO ROMEO
—
EL PETRÓLEO GAL

proporciona
al cabello
flexibilidad
y fuerza
—



Ehrmann.



HIPOFOSFITOS= =SALUD



CABRINETY

SE RECOMIENDAN A LOS CONVALECIENTES

LA INGLESA

FABRICACIÓN DE PRIMER ORDEN

ABSOLUTAMENTE GARANTIZADA

BICICLETA DE CARRETERA

Garantizada LIGERA, SÓLIDA y ELEGANTE

Máquina superior construida especialmente para el uso diario y el gran turismo

MÁS BARATA QUE EN LA FÁBRICA

Efectivamente, esta máquina resulta más económica que comprándola en la fábrica, por haber hecho un contrato de 10.000 bicicletas de este único modelo, por las que se ha obtenido un precio muy reducido, a pesar de su construcción, que es de lo más sólida, ligera y elegante

20 MESES DE CRÉDITO

Ptas. 11,75 AL MES

LA VUELTA AL MUNDO sin avería, sin "panne" y sin otro desgaste más que el racional de los neumáticos

EMBALAJE GRATIS



Es con toda confianza que ofrecemos la bicicleta **La Inglesa**. A pesar de su perfección absoluta y sus múltiples ventajas, esta soberbia máquina con rueda libre, dos frenos sobre las llantas, guardabarros, etcétera (ver la descripción al pie), se vende en **Pesetas 235**.

Las garantías que ofrecemos son únicas: dos años para todos los rozamientos de la bicicleta (su cuadro y las demás partes metálicas, sillín, cadena, muelles, garantizados un año). Y durante estos plazos reemplazamos todas las piezas defectuosas que nos fueren devueltas franco en San Sebastián, recordando el número de matrícula de la máquina.

Precio AL CONTADO

Con neumáticos "VINDSOR"
(y según descripción más abajo)

Ptas. 198

LOS PEDIDOS AL CONTADO QUE NO VENGAN ACOMPAÑADOS DE SU IMPORTE, SE MANDARÁN EN REEMBOLSO AGREGANDO LOS GASTOS DEL MISMO

ENVIO INMEDIATO

La célebre **LA INGLESA** es la máquina ideal para carretera

APROVECHEN LOS AFICIONADOS

DESCRIPCIÓN.—Cuadro: pequeño, de 52 cjm.; medio, de 57 cjm. y grande, de 62 cjm.—Ruedas: de 70 cjm.—Llantas: de 35 mjm., niqueladas, con centros esmaltados de negro.—Guía: alto, horizontal ó de carrera.—Rueda libre: Standard de bolas.—Frenos: delante y detrás sobre las llantas.—Bielas: de 17 cjm.—Pedales: sólidos de sierra.—Multiplicación: 5 metros 50, que es la más práctica.—Guardabarros: de acero niquelado.—Sillín: Imperial.—Acabado: cuadro, horquilla y guardabarros esmaltados de negro, con líneas roja y verde. Las demás partes usuales arqueadas.—Cartera: al sillín, con llave inglesa y aceitera.—Bombas: de 38 cjm., de celuloide, con sus ganchos para el cuadro.—No olvidarse de indicar la altura del cuadro.

Dirigir los PEDIDOS á S. LOINAZ, Prim, 39, SAN SEBASTIAN

CASA DE CONFIANZA

LA PRIMERA EN SU CLASE



Imítelo Usted Si está Débil, Enfermo. Si este hombre está sano y fuerte lo debe al "Electro Mart"

Este hombre estaba enfermo. Su debilidad había hecho que todas las enfermedades se cebaran en él. La **Neurastenia** le consumía; los dolores **Reumáticos** le tenían constantemente en un grito; los dolores de **Estómago** le hacían la vida insoportable; los excesos y el desgaste natural le habían hecho perder la **Potencia Viril**, lo cual le causaba un gran abatimiento, porque nada hay que ocasione más profunda tristeza que la impotencia. Estaba triste, sin energías, sin apetito; con el cerebro á veces pesado, á veces como vacío; había ensayado todas las drogas sin resultado alguno; la desesperación más profunda se había apoderado de su ánimo al ver que no encontraba remedio con nada y al ver cómo de día en día las fuerzas le disminuían y cómo era presa, cada día más, de la enfermedad.

Como ignoraba el poder y los maravillosos efectos de la electricidad, existía en él la mayor desconfianza para con el **Electro-Mart**, y únicamente por no reprocharse el no haber ensayado este remedio, al fin, un día se decidió á aplicarse un **Cinturón**, cuya aplicación es sencillísima y se verifica durante el sueño por espacio de unas seis á ocho horas consecutivas, que es la condición indispensable. Y cual no sería su sorpresa al ver que con sólo unas pocas noches de aplicación de este método, en el que no tenía la menor confianza, los dolores se le habían calmado casi por completo; una nueva vida parecía que le penetraba cada noche que se aplicaba el **Electro-Mart**. Se encontraba más alegre, más fuerte; las terribles **Digestiones** se iban normalizando; esos dolores de **Estómago** de que sufría y que durante tanto tiempo le habían atormentado, desaparecían y eran un triste recuerdo, casi lejano ya; los dolores **Reumáticos**, esta afección que le destruía la existencia y le amenazaba con la

Parálisis, había desaparecido como por encanto; la **Impotencia**, que tanto entristece el pensamiento y tan de manifiesto le pone á uno delante la incapacidad de hacer triunfar una voluntad, había desaparecido y había vuelto ese sentimiento que la virilidad inspira al hombre, de noble orgullo que se refleja en las líneas de la cara, en su mirada y en toda su persona.

No hay cuestión de lujuria, como muchos creen equivocadamente, en el hecho de querer recuperar esa fuerza viril perdida, porque la salud, el equilibrio del cuerpo están basados en que todos los órganos cumplan sus funciones; el poseer la virilidad hace al hombre más dueño de sí mismo, orgulloso, enérgico, emprendedor, breve en sus decisiones.

Toda debilidad de los órganos de la **Generación**, **Riñones**, **Estómago**, **Corazón**, etc., proviene del debilitamiento del **Sistema Nervioso**. El **Electro-Mart**, por medio de sus dos discos de la espalda colocados sobre el **Centro del Sistema Nervioso**, hace penetrar su corriente vivificante, que dicho sistema absorbe inmediatamente y transporta á todas aquellas partes del cuerpo que la necesitan, y, además, por medio de accesorios especiales, se lleva una mayor corriente á los órganos más gravemente afectados.

Haga usted un estudio **Gratis** de este método. Entérese de su aplicación. Pida hoy mismo el Catálogo de 1914, que recibirá **Gratis**.

Vale de MUNDO GRAFICO
POR UN EJEMPLAR

Nombre

Dirección

Dirección: Sr. Director del Gabinete G. I. MART, Boulevard de Picpus, 49, PARIS (Francia)

Piedras para encendedores METAL AUER legítimo. Aleación de ferrocerio, patentes españolas, núms. 32.775 y 38.772. Marca registrada, «Metal Auer». Las mejores y más ricas en producción de chispas. Depositarios: **Leandro Gallardo**, Carmen 42, Madrid. **Eugenio Lamparter**, representante. Santa Ana, 9, Sevilla.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado. «La Inglesa» 35, Montera, 35

RIQUEZA AMOR FELICIDAD
completa, todos lo podrán obtener con sistema CIENTIFICO e INFALIBLE, pidiendo al prof. Ins. **ADBERTS**, rue du Louvre, 50, Case 86, Paris (Francia). El espléndido folleto en castellano: **Los Misterios de la Vida**, enviado **GRATIS**.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

EL PRIMER TRATAMIENTO DEL MUNDO

FÓRMULA DEL PRIMER MEDICO DEL MUNDO

EL MEDIO PARA REJUVENECERSE:

he aquí un libro más precioso que el oro y las alhajas. Enseña á los enfermos el medio sencillo y barato de reconquistar la energía, la fuerza, la salud, por medio de un tratamiento prodigioso

EL SUMMUM DE LA CIENCIA

Bajo su influencia se siente renacer la vida con una intensidad sorprendente. Destierra al sufrimiento, descansa al cuerpo y al cerebro y nos infunde una intensa sensación de bienestar, un valor extraordinario y un indecible júbilo de vivir. Es el medio más maravilloso y el más moderno para rejuvenecer al organismo, fortalecer el sistema nervioso, enriquecer la sangre y hacer que todos los órganos participen de esta regeneración. Galvaniza los músculos y da un vigoroso impulso á la memoria, al oído y á la vista. Se dirige especialmente á los incurables de la ciencia.

5.000 ejemplares de este libro serán enviados franco y GRATUITAMENTE á los que los pidieren por carta dirigida al

Sr. B. L. PERRAUD, FARMACEUTICO (OFICINA 320)

PALAIS-ROYAL, 132, 133-PARIS (Francia)

Toda Señora

que ensaya LA CREMOCALINE adquiere desde el primer momento el convencimiento pleno de haber hallado el TALISMAN que ha de rejuvenecerla y HERMOSEARLA, á la par que verá desaparecer todas las imperfecciones del cutis que afean á la mujer. Paquete-prueba, Ptas. 1'35. GAYOSO. Arenal, 2, Madrid y perfumerías.



DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la **HEMICRANINA** del Dr. M. CALDEIRO 3 ptas. Arenal, 15, farmacia



LAS LEGÍTIMAS PASTILLAS VALDA

no se VENDEN sino EN CAJAS
con el nombre VALDA en la tapa
Y NUNCA DE OTRA MANERA

Para PRESERVARSE, para CURARSE
los Constipados, Afecciones de la Garganta,
Laringitis, Corizas, Bronquitis recientes ó crónicas,
Gripe, Trancazo, Asma, Enfisema, etc.

PEDIR, EXIGIR SERIAMENTE
en todas las farmacias

LAS LEGÍTIMAS PASTILLAS VALDA

que se venden ÚNICAMENTE en CAJAS de PTAS 1.50

Fórmula
Menthol
Eucalyptol
Cocoy
Acacia
Goma

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nerviosos, ya sean estos últimos de muelas, dientes ú oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.



LÁMPARA MARAVILLOSA sin aceite, sin tufo, no mancha. Lo más higiénico para dormitorios. Sostiene calientes las bebidas, 8 horas de luz, 5 ctmos. Indispensable donde hay niños ó enfermos. Luz para Imágenes, conventos, iglesias, etc. Ensayarla es adoptarla. De venta en Madrid en todas las cererías, ultramarinos, bazares, quincallerías y en todos los establecimientos importantes de todas las capitales y pueblos de España. 50 millones vendidas el año 1913.—Inventor y fabricante **J. LEIVA**, San Jerónimo, 24, Granada.



Manufactura de escopetas
finas de caza y Tiro de pichón

Marca **"FAISÁN"**
Pedid catálogo al fabricante

JOSE M. URRIOLA — EIBAR

BABUCHAS MORUNAS

Legítimas de Fez, Tetuán, Marrakech y Rabat, de cuero, tafilete auténtico ó de terciopelo, bordadas en oro, plata ó seda, para niños, señoras y caballeros, desde 2 hasta 500 ptas. El calzado casero más cómodo, elegante, higiénico y práctico. Pronto se pondrán de moda. Lo mejor para hacer un buen regalo. Pedid informes á

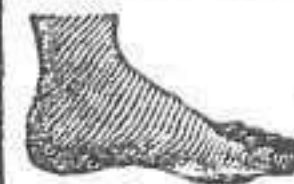
Ali Ben Aziz (súbdito español). Apartado—Tánger

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. **Sr. Guanter**, Preciados, 7, pral. 9 á 12, 4 á 6. Casa fundada en 1880.

Para obsequiar á las Pepitas presentamos una completa y colosal colección de bolsas para señoras. Aunque nuestra especialidad es vender los bolsos de seda ó piel, modelos muy elegantes y originales, de 8 á 15 pesetas, hoy ponemos á la venta otros nuevos, muy sólidos, de 25 á 50 pesetas. **Casa Thomas. Sevilla 3, Madrid.**

TÍSICOS La tisis pulmonar se cura siempre en el 1.º y 2.º periodos, y muchas veces en el 3.º, con el **Antituberculoso Carreras**. Con una sola botella, que cuesta 4 pesetas y dura una semana, ya se nota mejoría. Es la medicación más barata y segura de la tisis pulmonar. Depósitos: **Madrid**, Argensola, 10; **Barcelona**, Pelayo, 42; **Pamplona**, Mayor, 59; **San Sebastián**, Plaza de Guipúzcoa, 9; **Zaragoza**, D. Jaime I, 19 y 21. **Gerona**, Abenradores, 2 y Cort-Real, 17. Por mayor: Dr. Andreu, Rambla Cataluña, 66, y Viladot, Rambla Cataluña, 36, **Barcelona**.



¡Escofina Losada!

Única remedio VERDAD y superior á todos para la extirpación de callos, ojos de gallo y uñas gordas en un minuto. Con la Escofina de peseta se regala el **Ablanda-Callos**, y las de 6 reales, de raspa doble, son para plantas de los pies. Es falsa si no va grabado su nombre. Pedidlas en todas partes.—Por mayor y menor en la fábrica. **Valverde, 14. R. Madrid. LOSADA.**

Es Usted Pequeña PERO PUEDE USTED CRECER



siete centímetros en dos meses. Es suficiente dedicar cinco minutos cada día al **Crecedor Desbonnet**, el más grande descubrimiento del siglo, en materia de Cultura física.

Se puede crecer en toda edad, como lo prueba el experimento hecho delante del Cuerpo medical por el Profesor Desbonnet, que á la edad de 40 años ha hecho crecer 7 centímetros en tres meses, sin medicinas y ningún ejercicio perjudicial de colgamiento.

El aparato y el método completo se envía franco á domicilio contra remesa de 40 francos, dirigidos á **Dr. Desbonnet**, 48-V, faubourg Poissonnière, París (Francia).

Incrédulos seréis Convencidos si leéis el folleto explicativo ilustrado. (Envío gratis).

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, principal



Nuestros oficiales de mar y tierra, nuestros aviadores, nuestros sportsmen y lo mejorcito de la sociedad española exigen estos

MARAVILLOSOS INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS

Gemelos **E. KRAUSS** de prismas

CONSTRUIDOS CIENTÍFICAMENTE

Proveedor de los Gobiernos Ruso, Japonés, Danés, Argentino, Chino, Griego, y en particular Francés é Italiano

La primera fabricación
del mundo

CREACIÓN
1912

TELESCO-STEREOSCÓPICO

Máximum de luminosidad, Aumento y extensión del campo de visión

Características especiales

El último progreso de la ciencia. El relieve intenso de los objetos es obtenido por los gemelos Krauss de prismas. Los ángulos de los prismas, la precisión de las curvas, de las lentes, son comprobadas al micrón, es decir, á la milésima de milímetro. Increíble á primera vista, pero bien conocida por la alta ciencia, esta comprobación sólo puede asegurar la perfección del acromatismo y la nitidez de la visión.

Con el gemelo 6 X (seis veces de aumento), con 24 mjm de diámetro en los objetivos de campo extraordinario, ningún detalle podrá escaparse en la aviación, la montaña, la caza, el mar, etc., etc. Su alcance es incalculable, como quien dice. Este gemelo se recomienda para la caza y para aquellos turistas aficionados que busquen el mínimum de estorbo con el máximum de precisión.

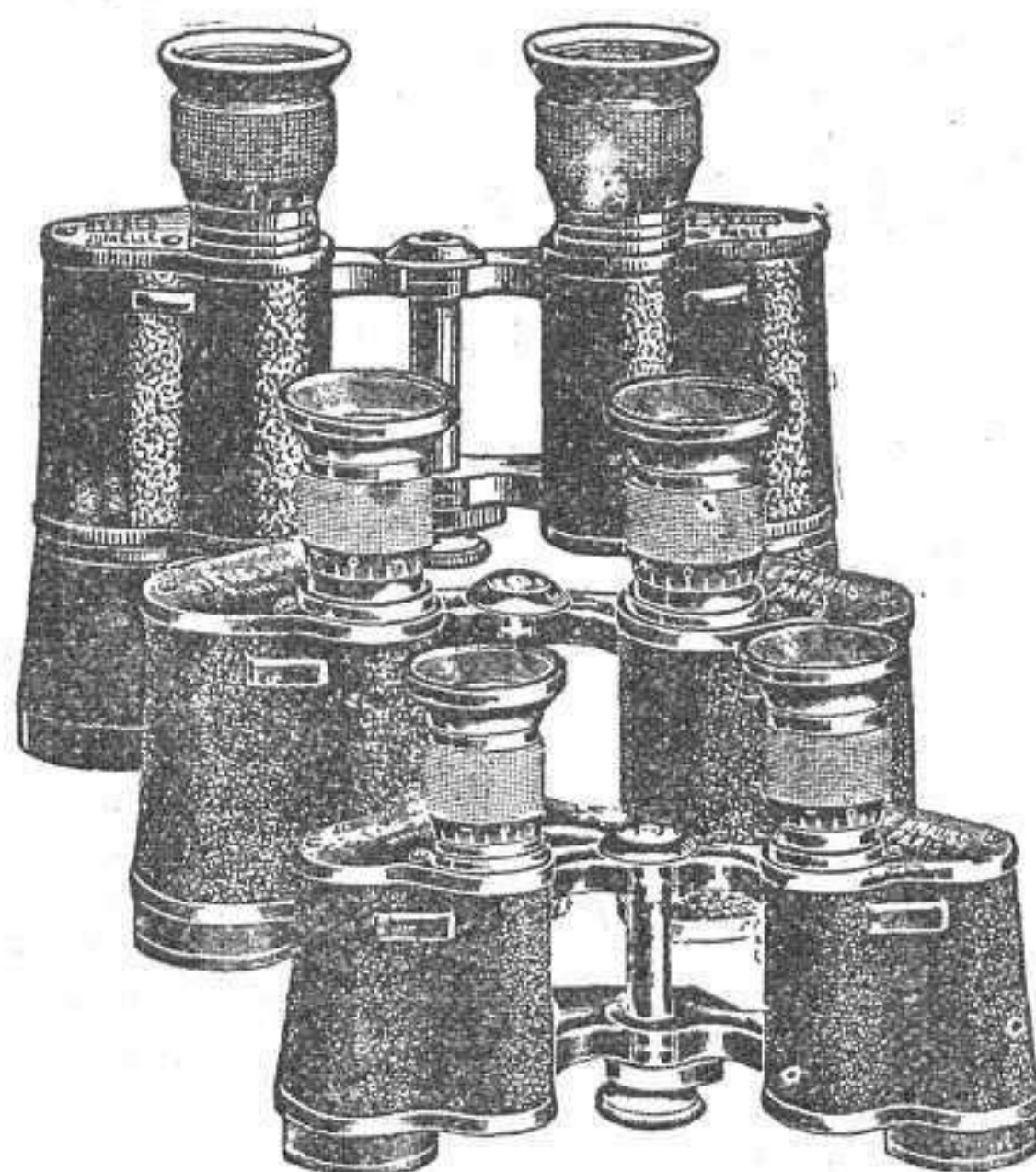
El mismo modelo, pero con 30 mjm de diámetro en los objetivos, se recomienda como gemelo de noche y para la marina.

Con el gemelo 8 X (ocho veces de aumento), con 27 mjm diámetro de los objetivos, que es el impuesto por los Gobiernos citados á sus Ejércitos, se recomienda para el campo y el turismo, porque es el que reúne en una proporción media las tres cualidades constantes de aumento, campo y claridad.

Los modelos 10 y 12 veces de aumento con 30 mjm diámetro de los objetivos son instrumentos portátiles de mucho poder para el campo y principalmente para la montaña, son precisos para los artilleros, por razón de su aumento.

Los de 15 y 18 aumentos con 38 mjm diámetro de los objetivos para la montaña y para las personas que gozan de un panorama muy extenso, son los más designados.

Estos instrumentos dan un relieve sorprendente



6 X: 210 Pesetas 10,50 por mes
24 mjm pagaderas

6 X: 250 Pesetas 12,50 por mes
30 mjm pagaderas

8 X: 225 Pesetas 11,25 por mes
27 mjm pagaderas

10 X: 275 Pesetas 13,75 por mes
30 mjm pagaderas

12 X: 300 Pesetas 15,00 por mes
30 mjm pagaderas

15 ó 18 X: 340 Pesetas 17,00 por mes
38 mjm pagaderas

Descuento de 15 por 100 al contado

Todos los gemelos se entregan con un magnífico estuche de cuero extra-fuerte, con correas, y se pueden devolver dentro de los OCHO DIAS, CASO DE NO CONVENIR.

Para la garantía del comprador, cada gemelo lleva la célebre marca del fabricante E. Krauss, para evitar cualquier imitación.

20 MESES DE CRÉDITO

Único concesionario para la venta á plazos: **S. LOINAZ**

SE ENVÍA CATÁLOGO GRATIS Y FRANCO

Pidan igualmente, según sus gustos, nuestros catálogos especiales de bicicletas, aparatos fotográficos, motocicletas y máquinas par-
::::lantes y discos para estas últimas::::

Dirigirse á **S. LOINAZ**
CALLE DE PRIM, 39
SAN SEBASTIAN

Acontecimiento Fotográfico **RADIATOR**

Fondos fotográficos de bolsillo, de un arte extremado y de precio reducido. Casi no ocupan sitio.

Necesario á los Fotógrafos ♦ Indispensable á los Aficionados ♦ Imprescindible á los Ambulantes
¡FOTÓGRAFOS!

"RADIATOR" os pone á cubierto del incómodo manejo de voluminosas decoraciones, no siempre de buen gusto.

Con el valor de un solo telón pintado, dispondréis de un sin fin de asuntos de gran valía y de gusto refinado.

¡AFICIONADOS!

Empleando "RADIATOR" no haréis nunca retratos faltos de ambiente y de casero aspecto.

Con poco dinero haréis retratos hermosos como si dispusiérais de galería y de artísticas decoraciones.

Concesionarios para la venta en las provincias de Madrid, Sevilla, Santander, Alicante, Murcia, Albacete y Vascongadas:

JORDI & IMBERT, Lauria, 19, BARCELONA

Pídase el prospecto ilustrado, que se remite gratis.

Desarrollad y fortaleced vuestro pecho

Con mi método sencillo **EXCLUSIVAMENTE** externo, empleado con éxito por millares de señoras del mundo entero

DOCTORES EN MEDICINA de los más conocidos han constatado los maravillosos efectos y recomiendan á sus clientes

La enfermedad, el cansancio, y también las consecuencias del parto, fueron la causa de la debilitación de mi pecho, de mis espaldas oseosas y de las saleras profundas, que hacían mi desespero. Estas desgracias físicas no herían solamente mi orgullo de mujer, pero asombrian ó hasta arrebataban todos los placeres de la vida. Era privada de estas miradas de admiración á las cuales todas las mujeres son siempre muy sensibles; pero lo peor es que mi situación social padecía de un modo sensible de esta influencia. Los vestidos, lo más elegantes, quedaban sobre mi cuerpo sin valor alguno, y no era sin profundo sentimiento y una secreta envidia que reparaba en todas partes, en la calle, al teatro, en los salones, cuantas otras mujeres menos vestidas eran sin embargo, mucho más admiradas por la causa únicamente de la línea graciosa y del redondo y enfermado del pecho.

Para remediar á esta situación probé todos los medios que existían y seguí hasta los consejos de varios especialistas, sin ningún resultado. Los solos resultados que logré obtener fueron mucho dinero perdido.

Señora B. A., de Madrid, ha desarrollado su busto de 14 centímetros en 23 días.

Señora C. G., de Valencia, ha desarrollado su busto de 17 centímetros en 25 días.

Señora T. P., de Valladolid, ha desarrollado su busto de 19 centímetros en 30 días.

Señora A. D., de Barcelona, ha desarrollado su busto de 18 centímetros en 28 días.

Señora D. O., de Salamanca, enfortalecida su busto en 23 días.

Señora P. D., de Girona, enfortalecida su busto en 27 días.

Señora G. D., de Leida, enfortalecida su busto en 24 días.

Si sostengo que mi método, que he descubierto



por un feliz azar, es eficaz é infalible, no es para recoger gloria, pero sólo en el fin de hacer conocer un tratamiento racional é higiénico á las personas que han empleado todos los remedios sin resultado alguno, y que con mi EXUBER BUST DEVELOPER serán maravilladas de los resultados.

No quiero decir aquí cuánto he padecido, pero tenía mi idea y un fin, y nada me costó para lograrlo á obtener.

Después meses de pesquisas, concluí por descubrir un método que apliqué primeramente sobre yo misma, y que me dió resultados maravillosos. Animada desde entonces por el suceso, siempre creciente, de mi EXUBER BUST DEVELOPER, deseo que toda persona poco favorecida por la naturaleza haga un ensayo leal.

Desde su descubrimiento, mi método ha dado á millares de señoras resultados notables en un espacio de dos ó tres semanas. Tengo pruebas escritas, pero aquí el puesto me falta para reproducirlas todas. Un gran número de médicos, entre los cuales podrían citarse los doctores CECCALDI, Dr. DUCHE, Dr. TRIFONOFF, recomiendan y prescriben mi método sus clientes, habiendo reconocido ellos mismos los buenos efectos. Sería muy feliz de dar consejos gratuitos y

discretos á todas las señoras y señoritas que desean tener el pecho desarrollado y firme. Un tratamiento de dos ó tres semanas, no pidiendo más que algunos minutos diarios, puede dar á su pecho bajado ó ausente el desarrollo y la firmeza que desea usted. Mi tratamiento es exclusivamente externo, ni píldoras, ni comprimidos, ni sellos, etc.

Envío gratis á toda lectora de MUNDO GRÁFICO que me envíe el cupón más abajo, cortado, con su nombre y dirección, el medio para dar al busto el desarrollo y la firmeza deseada.

CUPON GRATIS para el desarrollo y fortaleza del pecho

Las cartas deben ser franqueadas con 25 céntimos y acompañadas de 0'25 céntimos de sellos de correo y dirigidas á la señora Hélène DUROY, división 585 E 11, rue de Miro mesnil, PARIS.

Dirección..... Nombre.....



LUZ AMOR

LA MEJOR LUZ CONOCIDA

LIMPIEZA — BLANCURA — SIN OLOR NI HUMO

Sustituye al acetileno, petróleo, etc.-Garantía de 5 años.

Usado en Hospitales de Marruecos, Faltan revendedores

Marina de Guerra española, etc.

Catálogo de Novedades y Alumbrado, contra envío en sellos de ptas. 0,30 para certificar.

L. Ferrán. Fortuny, 7, Barcelona

No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes,
No restriñe nunca.

Este Ferruginoso
es enteramente
asimilable.

DESCUBIERTO POR
EL AUTOR
EN 1881.

**PEPTONATO DE HIERRO
ROBIN**

Cura:

**ANEMIA
CLOROSIS
DEBILIDAD**

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS

DEPOSITARIOS: BASCANS y SALINAS

111, Claris, BARCELONA.



LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" Vives. Este cómodo Vendaje, es el único de los cinco que han concurrido en la Exposición Internacional de Roma, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).

LOS MÁS PERFECTOS CONOCIDOS

Seguridad de funcionamiento ♦ Economía ♦ Durabilidad

MAS DE 2.800 INSTALACIONES EN ESPAÑA

Se construyen en los talleres de Manchester (Inglaterra) para toda clase de combustibles
 Pedir detalles á CROSSLEY BROTHERS Ltd., Fuencarral, 6, MADRID — Apartado 584

Motores y Gasógenos **CROSSLEY**

VINCITOR

REGENERADOR
POR EXCELENCIA
DEL CABELLO



Gran Premio,
Medalla de Oro
y
Diploma de Honor
en la
Exposición
Internacional
de París



PRECIO DEL FRASCO:

En España. 30 pesetas
En el Extranjero. . . 40 francos

APARTADO DE CORREOS NÚM. 544

PUNTOS DE VENTA EN MADRID

MARTÍN Y DURÁN, Mariana Pineda, 10.—PÉREZ MARTÍN, Alcalá, 9.—PERFUMERIAS: URQUIOLA, Mayor, 1.—FORTIS, Puerta del Sol, 2.—INGLESA, Carrera de San Jerónimo, 3.—FRANCESA, Carrera de San Jerónimo, 10.—ÁLVAREZ, Peligros, 1.—ORIENTAL, Carmen, 2.—GÓMEZ, Serrano, 7.—EL RAMILLETE EUROPEO, Sevilla, 8.—LA VIOLETA.—Fuencarral, 30.—GAL, Carrera de San Jerónimo, 2, y Arenal, 2.

Los pedidos de provincias se enviarán sin aumento, abenando su importe adelantado, por Giro Mutuo, Postal ó Sobre Monedero

Lea usted

La Esfera

GRAN ILUSTRACIÓN MUNDIAL

== Número suelto: 50 céntimos ==

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St. Marcel, 72, París, su libro *Fuerzas desconocidas*, que os enviará GRATIS



MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDÓN), PANTICOSA (HUESCA)

Anticólerica por excelencia, **estomacal, reguladora** de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas **2 pesetas**. Se remite á provs. por 2'75. Herboristería de Llorente, Jardines, 18. Madrid.

GRANDES ALMACENES DEL

LOUVRE

PARIS

*Todo más elegante y más barato
que en otra parte*

PARIS

TEMPORADA DE VERANO

Los **Grandes Almacenes del Louvre** de París, tienen el honor de informar á su clientela española que acaba de publicarse el **Catálogo completo, en idioma español**.

Se enviará por correo y **FRANCO**. Todas aquellas personas que no lo hayan recibido, se servirán hacer el pedido por carta franqueada al

Sr. Director de los **GRANDES ALMACENES DEL LOUVRE**, en
PARIS

Todos los envíos de 25 francos en adelante, se efectúan **francos de porte**, hasta la frontera francesa, y hasta su destino cuando puedan hacerse en paquetes postales. Los envíos ordinarios se hacen franco de porte hasta su destino, de 50 francos en adelante, mediante un aumento de 5 por 100. Por último, los pedidos de 50 francos en adelante, pagados por adelantado, pueden expedirse **franco de porte y aduanas**, aumentando 50 por 100 el importe de las facturas.

Se exceptúan los artículos de mobiliario, camas, menaje y en general, todos los objetos pesados y voluminosos que se expiden franco de porte, hasta la frontera francesa.

Oficina para muestras y pedidos, 3 y 5, Calle Herrani, San Sebastián.
Casa de reexpedición.—Hendaya.

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

ABAJO MONOPOLIOS! Ha éos ricos instalando todos pueblos España cinematógrafos económicos perfeccionados. Pedid Catálogo Kinematogramafónica, Castellón.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

Agradecidísima, alma mía queridísima. A. Cumple palabra te convencerás no te olvida y quíerete con alma, vida, corazón la que escribe número 12.

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega 226. Barcelona.

AMPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

ANÉMICOS, neurasténicos: Tomad el mejor tónico del mundo, «Vino Dupesier». Espíritu Santo, 10, farmacia. 2'50 pesetas botella.

ATENCION!! Piedras metal Auer para encendedores mecánicos. Redonda, grande, á 12,50 ptas. millar; redonda, pequeña, 12; cuadrada, grande, á 12,50 ptas. millar; pequeña, á 12 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

AVICULTORES: Incubadoras automáticas para gas ó petróleo. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

BIGOTE, barba, cabello, crecerán espléndidos usando «Enebol». Remítase contra 6 pesetas. Gasulla. Dagueria, 5, Barcelona.

CALLOS desaparecen radicalmente con el uso de los parches Victoria. Caja 10 céntimos. Victoria, 8.

CASA IMPORTANTE exportadora de Vinos, Coñac y Anisados, desea relaciones con buenos agentes y viajeros á la comisión, para la venta de sus productos en América. Informará D. Enrique Carreras. Comedias, 29, Málaga.

CATARROS, asma, ronquera se curan con cigarrillos carminativos Victoria. Paquete 50 céntimos. Victoria, 8 Madrid.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

Conservo gratis carta, trasladándome plionlasdetni creencia vlarlogua consentirá asunto, ninsnilañdodejdo ilusiones considérolo; felicidades mdeldollotñi inolvidable slontdotniyo. Rafaelita.

CON SETENTA pesetas de capital ganará cuarenta semanales quien se dirija con sello por contestarle. Lista Correos. Cédula n.º 155, (Zaragoza).

CORSÉ ANTIESCOLIÓICO, patente de invención. Cura infaliblemente los

niños torcidos de la espalda. Clínica operatoria. Desengaño, 29.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas; remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs, 1, 1.º, 1.ª, Barcelona.

DIABETICOS. «Pircosa» cura infalible. Quince días tratamiento, 5'50 ptas. incluso portes. Segalá, Rambla Flores, Barcelona.

Dijiste escribiera «Día Gráfico»; supongo querías MUNDO GRÁFICO. Escribeme sacándome dudas. ¿Divertirme sin tí? Imposible. 19.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirijirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallejo. (Zaragoza).

DROGUERIA, perfumería importante Madrid, traspásase. Condiciones ventajosas. Razón: Augusto Figueroa, 16. Anuncios.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

Estás demasiado dentro para olvidarte eso jamás. ¿Por qué no escribes Lista? Esto es muy soso. Cada día te adora más tu C.

ESTÓMAGO: Se cura con «Bicarbonato Carminativo (bicarbonato, anis, condurango y bismonio); una peseta; Victoria, 8.

FUEGO Y LUZ: Dos diferentes aparatos bolsillo chaleco, indispensable caballeros. Manejo irreprochable. Envío certificado recibiendo 3 pesetas sellos correo.—Joseph Kaufmann, Berlin, 59.

FUERZA VIRIL. Manera de recuperarla los que la hayan perdido por abusos, enfermedades, etc. Curación de la Impotencia sin medicamentos ni aparatos. Instrucciones gratuitas. Mandándonos sello de 0,15, las enviamos bajo sobre cerrado. Librería Pons. Buenavista, 11, Barcelona.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GRATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0,15. Francisco G. Purlal. (Barcelona). Mataró.

HIPOTECAS al 5, segundas 6 0/0 anual, sobre fincs Madrid. Despacho legalmente autorizado por el Gobierno. Ibáñez.—Moratin, 3, principal. 3 á 6.—Teléfono 2.628.

HUEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia

LA CASA Barceló y Torres de Málaga (Grandes Bodegas) necesita buenos agentes en varios puntos de España y América para la venta de sus artículos á la comisión.

LOS que deseen ser amados locamente deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

LA VENUS MÁGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para hacerse amar. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

LIQUIDACIÓN verdad; toda clase de calzado por reforma del local. «La Bruja». Desengaño, 12.

LUMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito. Peso y Fuerza. Pesetas 3'50. Pídase en farmacias. Exitoso seguro. Depositarios: Martín y Durán Madrid, Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

M. No se aparta un momento tu imagen de mi pensamiento loco. Cuántos recuerdos.—D.

MANZANILLA ROMANA (Romulo-Remo). Antibilioso inmejorable. Bolsita para 10 tazas, diez céntimos; bote para 100, una peseta. Farmacias, droguerías, ultramarinos.

MANZANILLA Romana. Bote una peseta. Pídase: Los Ceas, Colón, 1; Espíritu Santo, 5; Augusto Figueroa, 29.

MANZANILLA Romana: Bote, una peseta. Bolsita, 10 céntimos. Catalina Muñoz, López de Hoyos, 24 y 48, (Prosperidad).

MANIQUEIES «Star». Ultima creación; bustos á la medida, alquiler, pídase catálogo. «Chic Parisien», Fuencarral, 43.

MÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

Mt. Sometido hasta el sacrificio atormentador de todas mis ansias. Escribeme si estás satisfecha. Hoy 19 más que nunca tristemente apasionado Tm.

NEOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

Obedecido mandato. Lo tenía todo. Necesito «imprescindiblemente» conocerlo todo detalladamente. Suplicote no exageres temor desconfiado correo. Tuyo impaciente.—Cero.

PARA DESPUÉS DE CASADOS. Libro indispensable á los casados si quieren conservar eterna luna de miel. 1,50 pesetas en sellos de correo ó giro postal. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

PECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos. Coruña. Sánchez.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real: Saucó. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

PECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítaseservadísimamente certificado.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expídense discretísimamente muestras gratis. Dirijirse: Pousarché, Marqués Duero, 84, Barcelona.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. 23 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

Perpetuo: Agradezco dos cartas recibidas. Vigila horas costumbre; Semana Santa tal vez vaya. Conforme época tu viaje. Espero noticias dirección dada. Socorro.

PICHONCITA: Quiérote apasionadamente desde que quitaste los pelos de tu cara con «Depilatorio Victoria». Federico.

POSTALES de barcos españoles, guerra y trasatlánticos: muestra 1 peseta sellos. Editor: Guillermo Uhl. Cádiz.

POSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

POSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

POSTALES. Ultimas novedades en fantasmías, sepías y bromuros. Ventas solo al por mayor. Exportación á todos los países. Clemente Zurita. Valladolid.

POSTALES. Pídase inmediatamente grandes novedades mates y sepías con versos propiedad. Fantasías. Editor, Dümmatzen. Barcelona.

Quién pudiera ir siquiera por un momento á tu lado. ¿Te acuerdas mucho de mí? Yo más y más cada día y con más amor que nunca. Tu Triquitraque.

REUMÁTICOS: Vuestros dolores desaparecen instantáneamente con el «Bálsamo Victoria». Bote dos pesetas. Victoria, 8, Madrid.

RICARDITO: Confesor perdonóme gravísima infidelidad fascinado por mi rostro hermosado con «Crema Angelical Cutis». Irene.

SACRISTANES y relojeros. Enseño á dorar, platear, niquelar. Más detalles enviando sello 25. Pedro Martínez; Ollerías, 25, Málaga.

SELLOS de correo para colecciones. Se compran, venden y cambian. Thomas, Derechos, 7, Valencia.

SIDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

TARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacenistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

TODAS POBLACIONES necesito representantes. Artículos novedad. Mucha ganancia. Gran consumo. Fácil venta. (Apartado 11.) Castellón.

UREÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

UREÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pídanse Catálogos).

UREÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

UREÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

VIENE llamando poderosamente la atención los sorprendentes resultados obtenidos en el Gabinete del Oculista americano diplomado en América, recién instalado en la calle de Vergara, 5, Barcelona. Este notable doctor, con su especial tratamiento y los remedios vegetales que aplica á los enfermos de los ojos, ha conseguido en brevísimo tiempo dar vista á D. Francisco Balaguer, vecino de Barcelona, calle Rieveta, 16, 4.º 2.º «que se hallaba ciego desde hacía quince años»,

caso clínico maravilloso por no haber sido necesaria operación de ninguna clase. Añadiremos también las curas de don Francisco Castilla, calle Trafalgar, 9, principal 2.º y D. Arturo Fábrega, calle de Córcega, 421, bajos. «Dar vista á los ciegos», es el lema que ostenta el Doctor americano y á ello se encaminan sus propósitos y sus profundos conocimientos en la materia. Préstense atención los enfermos acudiendo ó escribiendo á su clínica, Vergara, 5, 1.º Barcelona.

VIUDAS, Señoritas, Caballeros! ¿Queréis casaros ventajosamente? Escribid á «The Mundial Company Limited» Apartado 666, Madrid.

50 DUROS instalación cinematográfica todos pueblos España. Aparatos modernos, con películas; alumbrado potentísimo. Kinematogramofónica, Castellón.



CRÈME SIMON

La gran marca

de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, París.

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la administración de MUNDO GRAFICO. Hermosilla, 57.

SOLICITAMOS en toda España señora, señorita ó caballero formal, para confiarle empleo decoroso en su misma casa, por cuenta de un importante establecimiento. Sorprendente novedad todavía desconocida. Sueldo fijo mensual, garantizado por contrato (papel sellado). Escribid: Industria artística. Oporto. Portugal.

Fotografía KÂULAK

La mejor, la más elegante, la más favorecida de Madrid

Especialidad en pinturas y grabados
4, ALCALÁ, 4

AVISO serio y sincero á los **IMPOTENTES**
Nunca se había descubierto nada semejante. Resultado infalible con el uso de las píldoras «Virilogenes» el frasco franco de porte 6 pesetas. Escriban á Farmacia MODERNA, 4. Rue d'Aumale, París.

CURIOSIDADES Fotografías raras. Desnudos de arte, fantasías galantes, etcétera. Las 50 variadas, 4 pesetas; 100, 5 pesetas; 250, 10 pesetas. Sellos de correos, giro postal ó valor de fácil cobro. Agencia Luz. Poste restante 470. Madrid.

NOTA COMICA, por Márquez



—Vengo contentísima. El niño habla ya. Ha visto los monos del Retiro y ha exclamado en seguida:—¡Papá!
—¡Qué monada de chico!

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

Para primera Comunión

RECORDATORIOS REALMENTE ARTISTICOS Y UNICAMENTE SELECTOS, ACABA DE RECIBIR NOVEDADES LA

CASA ASIN, Preciados, 23

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

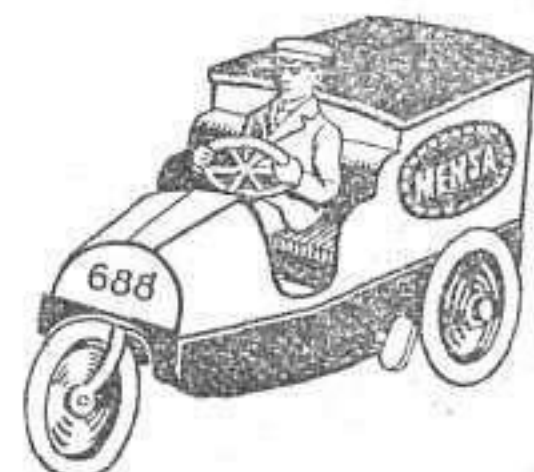
CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR

FUEGO-VITAL

Se dará un premio de \$10.000 oro (50.000 Pesetas) por cualquier caso de Virilidad Perdida que no alivie. Remita 10 cents oro (0 75 centimos en estampillas de correo de España) para enviarme muestra y un folleto. Dirección: **Vital Fire Remedy Co.**, Apart. 4, 149 W. 35 St., New York, E. U. A.

PARA OBSEQUIAR A LOS PEPITOS



Magníficos automóviles mecánicos con cuerda irrompible, andando en todas las direcciones, llenos de bombones finos, á pesetas 1,95. Franco á domicilio en toda España por ptas. 2,45. CASA THOMAS, SEVILLA, 3, MADRID.



“TOURNEE” ARTÍSTICA del ventrílocuo

BALDER

PARA CONTRATOS DIRECCIÓN:

Mayor, 49-MADRID

CALVET

FOTÓGRAFO

Tiene el honor de comunicar á su distinguida clientela que, por mejora de local, ha trasladado su estudio fotográfico á la calle del PRÍNCIPE, número 14 (Casa del Teatro de la Comedia)

CALVOS!!!

AMERICANOS-ESPAÑOLES

«Locparelbell» es el único producto en el mundo que cura todas las enfermedades del cuero cabelludo. «Locparelbell» detiene instantáneamente la caída del cabello, le aumenta y hermosea, y le conserva hasta la edad más avanzada. Su autor demuestra ante técnicos de reconocida competencia que «Locparelbell» es el mejor de todos los productos conocidos.

DÉ VENTA: En Madrid, Perfumería inglesa; Inglesa y americana; Belarmino Gómez, Desengaño 3; Farmacia Borrell, y en su depósito general, Príncipe 22, peluquería. Precios: Madrid, 15 ptas. Provincias, 17 pesetas. América, 50 francos. En Málaga, A. Romero, Marqués de Larios, 4. Oviedo: Hipólito Valbuena, Uría 16. Es falsificado todo frasco que no lleve en su papel envoltorio la firma y retrato del autor. Pedidos á Francisco Avalos del Campo, Príncipe, 22. Todo frasco vendido en América que no sea servido directamente por su autor desde Madrid, es falsificado.

NOTA: Ha salido para Buenos Aires D. Rafael Arroyo Velasco, que vino á Madrid para llevarse la representación de «Locparelbell» para la República Argentina. **AMERICANOS:** En este periódico ilustrado se dirá cuándo se remite á Buenos Aires la primera remesa del famoso «Locparelbell». No dejad de leer MUNDO GRÁFICO y así sabréis cuándo llega «Locparelbell»!

“LE NORD”

Compañía de seguros contra incendios FUNDADA EN 1840

Establecida en su palacio en París, Rue Le Peletier, 20-22.—Dirección para España en Madrid, Calle Mayor, 21.

Se admiten agentes y representantes con buenas referencias

DENTIFRICO DE MODA

POLARINA

EL MEJOR ELIXIR DENTIFRICO CONOCIDO

POLARINA

Blanquea admirablemente los dientes; evita y cura el dolor de muelas; mantiene la boca fresca y aromatizada; es antiséptico é higiénico; es el más económico. Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias Inventores: Cortés Hermanos, BARCELONA

PERFECCIONES del "SUEÑO IDEAL"
1913

El primer aparato del mundo

EL SUEÑO IDEAL ♦ Modelo perfeccionado para 1913



Marque déposé

Objetivo y fabricación de la marca HEINRICH ERNEMANN de DRESDEN (Alemania)

Aplanático
almétrico
rectilíneo

El último esfuerzo de la Ciencia! Una obra de arte al 100° de segundo!

TODAS LAS MANIPULACIONES

SE HACEN EN

PLENO SOL

27 céntimos el día

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso

::SUEÑO IDEAL::

**24 MESES
DE CRÉDITO**

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la
escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zenit, el Sueño Ideal relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El Sueño Ideal en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecenta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes alicionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

EL "SUEÑO IDEAL"
no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El Sueño Ideal ha sido construido con los resultantes de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido, (192 pesetas) lo entregamos con un

CRÉDITO DE 24 MESES

es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos (sin ningún gasto para el comprador) 8 pesetas á principios de cada mes, hasta el completo pago de las 192 pesetas.

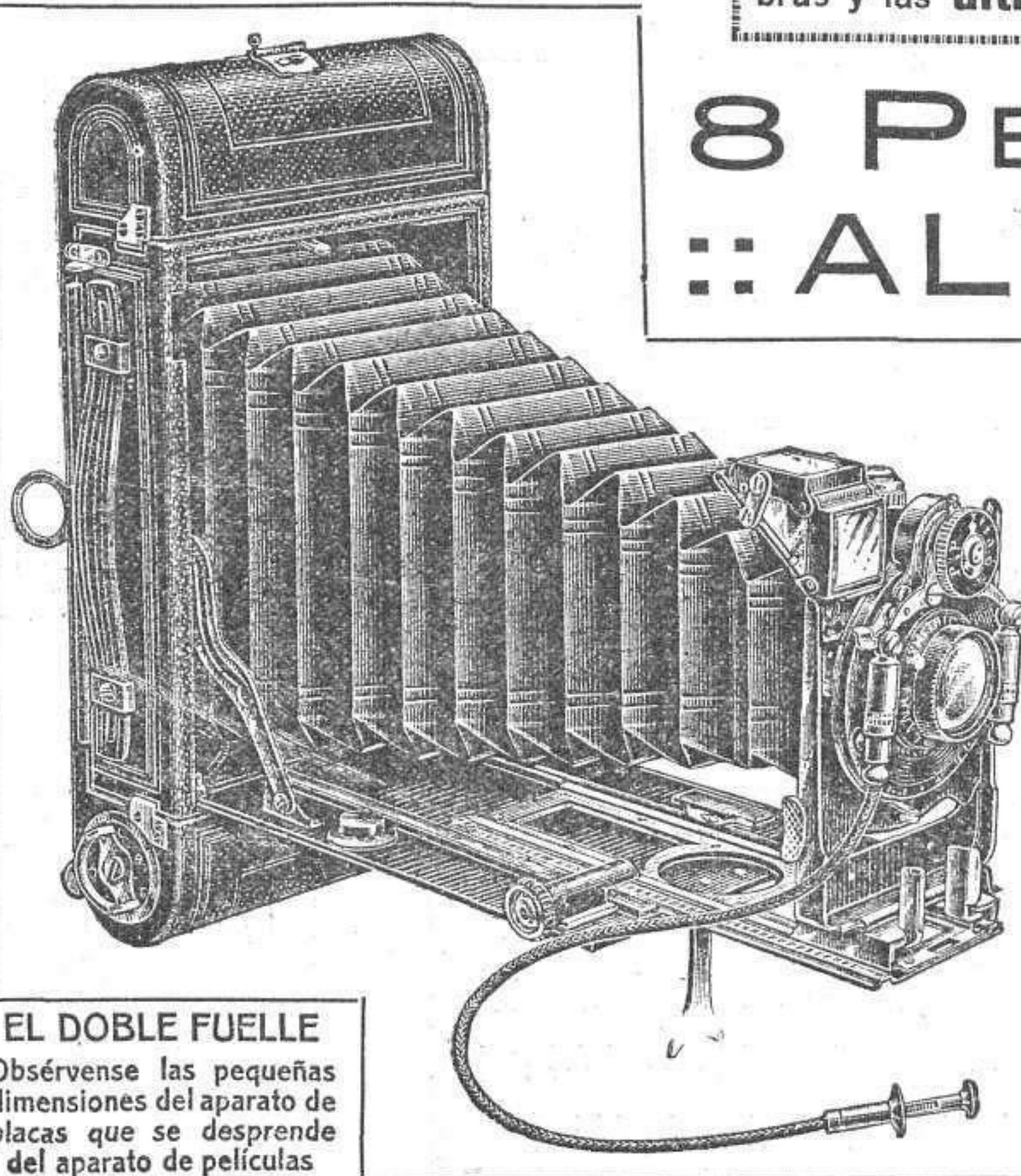
Con el "SUEÑO IDEAL" nada hay imposible

Maravillosas perfecciones del "SUEÑO IDEAL"

El Sueño Ideal posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio detectives, aparatos plegadores, etc., etc.

Además de sus muchas perfecciones, posee también: La doble tirada y la pequeña dimensión del aparato de placas que se separa del aparato de las películas.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y sin ningún cuidado de velarse. ¡Con el "Sueño Ideal" nada es imposible!



EL DOBLE FUELLE

Obsérvense las pequeñas dimensiones del aparato de placas que se desprende del aparato de películas

Se carga en plena luz. Emplea Bobinas de películas ordinarias y las placas de vidrio, á gusto del operador ó alternativamente, sin descargar el aparato.

Puede enfocarse por el vidrio esmerilado ó con la escala de distancias.

Es el aparato de mayor valor; el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado: recubierto de escogido tafílete.

El más científicamente fabricado, desentra en los dos sentidos; con su doble fuelle pueden hacerse reproducciones, y levantando la primera lente del objetivo se obtienen vistas de doble aumento de los lejanos paisajes.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico aplanático simétrico F. 6, 8, distancia 145 mm., una maravilla cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo é impresiona siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extra luminosa con nivel de agua, dirige la imagen en los dos sentidos.

**8 PESETAS
::AL MES::**

Es el aparato más pequeño y más ligero: se guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4 x 11 x 22 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á iris, también se colocan en el objetivo: disparador, vidrio esmerilado, descargador automático resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado Sueño Ideal.

EL "SUEÑO IDEAL"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de primas gratuitas que será acogido con agrado, y que consiste en un material completo para revelar y tirar las pruebas: comprende:

- Media docena de placas de primera marca.
- Una bobina pelicular Lumiere para 6 exposiciones.
- Una docena de hojas de papel sensible.
- Un chasis-prensa.
- Un frasco revelador.
- Un frasco de viro-fijador.
- Un paquete de hiposulfito.
- Dos cubetas de laca.
- Una linterna plegable de tela roja.

Con el Sueño Ideal, que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas instantáneas y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza muy notable. Miden 9 por 12 centímetros.

Cada aparato va acompañado de:

- 1.º Tres chasis dobles para dos placas.
- 2.º Una instrucción muy detallada.
- 3.º Un tratado de fotografía.
- 4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán ni cinco céntimos.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de 192 pesetas, pagaderas en 24 MESES DE CRÉDITO, á razón de 8 PESETAS AL MES entregando además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba.

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir
De desear otro modelo pídase catálogo á **D. S. LOINAZ**, Prim, 39, San Sebastián
CASA DE CONFIANZA LA PRIMERA EN SU CLASE

CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 a 1 y por **Correo**. De 2 tarde a 8 noche, 5 ptas. Prospectos gratis.

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas, **relajación sexual** por excesos de Venus ó solitarios. Potencia a toda edad sin peligro y por acción externa. **Vigor sexual Koch**. Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídase el **Gráfico sexual** a esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

MAL DE ORINA SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RÍÑONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las **Sales Koch** no tienen rival y son bien conocidas.

VENEREO SÍFILIS En DOS DIAS cortan sin peligro las Cápsulas KOCH

Los flujos secretos recientes y modifican los crónicos. Las **Cápsulas KOCH** no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas a **Doctor Mateos**, Arenal, 1, 1.ª, Madrid.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto á quien lo pida.

¿POR QUÉ VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **YTALE**, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

PLACAS FOTOGRAFICAS EXTRA RAPIDAS

GUILLEMINOT

R. GUILLEMINOT, BOESPFLUG & C^{ie} PARIS

VENTA EN TODOS LOS DEPÓSITOS DE ARTICULOS FOTOGRAFICOS



Catarros antiguos y recientes
Toses
Bronquitis
CURADOS radicalmente
POR LA
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

Fruta laxante refrescante

CONTRA EL

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,

Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

PARIS.—13, RUE PAVÉE

y en todas las farmacias

CRONICA MEDICA

LA CURACIÓN DE LAS BRONQUITIS. Reconocer una bronquitis es cosa fácil: la tos es al principio seca y quintosa; algunos días después aparecen los esputos pegajosos, espesos, grisáceos ó amarillentos. La tos dolorosa y hasta desgarradora, está acompañada de una respiración sonora, ronca, con silbidos. Los sujetos delicados, los jóvenes débiles, los ancianos, expectoran con dificultad; la ocupación de los bronquios conduce á la opresión, á la bronconeumonía, á la congestión pulmonar.

Para dominar toda complicación, basta con administrar en cada comida 2 ó 3 **Cápsulas Cognet**. Ninguna medicación calma mejor las quintas de tos, ni ayuda más favorablemente la expectoración, ni abrevia con mayor seguridad la duración del mal, sin que sea necesario, en la mayor parte de los casos, interrumpir las ocupaciones habituales. Las **Cápsulas Cognet** curan modificando el estado de las mucosas del árbol aeriense, sin irritación posible de las vías digestivas ni intolerancia desagradable. Por esto los médicos más eminentes son unánimes en aconsejarlas, de preferencia á los supuestos calmantes, narcóticos que adormecen el mal y deprimen al enfermo, añadiendo á la bronquitis los trastornos digestivos y encerrando al lobo en el aprisco, es decir al microbio en el pulmón...

Dr RAPEL.

Exijase las verdaderas **Cápsulas Cognet**, con la firma del autor y la dirección: Rue de Saintonge, 43, Paris.

De venta en todas las farmacias

Este traje
bordado de **Schweizer**



no confeccionado, lavable, con verdadero bordado suizo, se envia franco de porte y derechos de entrada, a domicilio, al precio excepcional de Ptas. 17.90.

Comprende: Mtr. 4.20 de bordado de 48 c/m. ancho sobre 4.20 mtr. batista suiza de 116 c/m ancho.

Disponible en:

blanco bordado todo blanco	azul nuevo
"	cereza
"	lila
"	albaricoque
"	negro

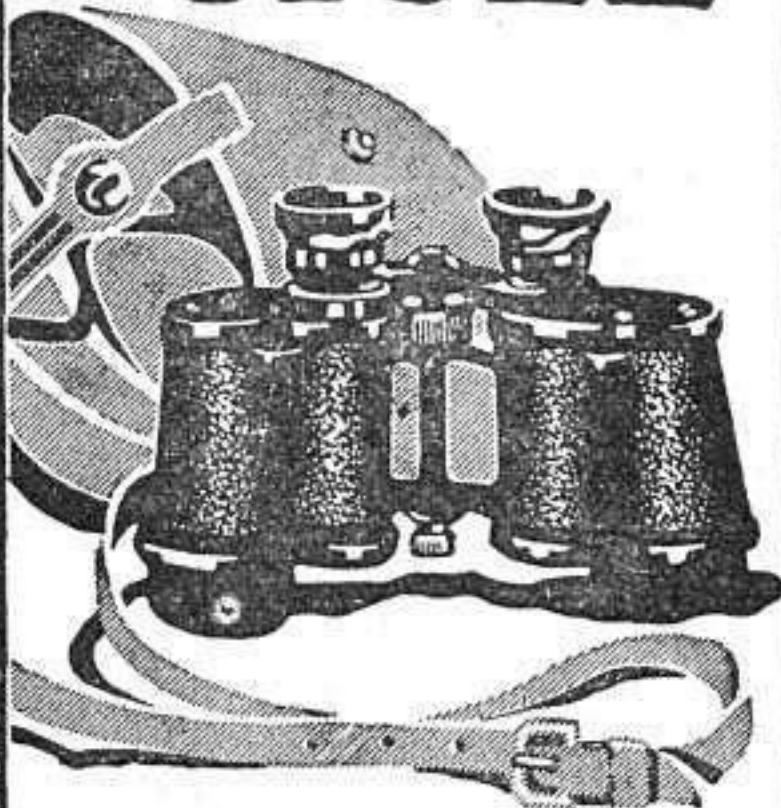
Pídanse nuestra colección 80 de ngurines nuevos con muestras bordadas.

Especialidad: Trajes para señora, niñas y bebes y blusas sobre tejidos novedad.

Nuestros bordados son sin conleccionar, pero enviamos a quien los pida, patronos cortados en todas las medidas.

Schweizer & Co. Lucerna Suiza

Gemelos OIGEE



Gemelos especiales de gran solidez para Turismo, Caza, Ejército y Marina. Los gemelos militares OIGEE han sido oficialmente adoptados por las primeras potencias militares. CON PRIVILEGIO DE INVENCION. PREMIADOS en la Exposición Universal de Bruselas de 1910, con MEDALLA de ORO.—De venta en todas partes

OIGEE Remítase gratis y franco el Catálogo 207

OIGEE Opt. Industrie-Ges. m. b. H., BERLIN-Schöneberg

FORCETOL

TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALESCENCIAS, DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA



EL BOMBERO.—Lo que parece milagroso es que se hayan quemado todos los muebles de la casa respetando los muebles del piso principal.

LA SEÑORA.—¡Es natural! los señores del principal al casarse, compraron los muebles á **APOLINAR**, y como usted sabe tienen fama de indestructibles.

Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

NOVEDAD PATENTADA

Una **PLUMA** siempre útil y un **PESA-CARTAS DE PRECISION**, todo reunido en estuche metálico del tamaño de un lápiz. Precio 1,90 pts. Para envíos por correo, agregar 0,70. Venta exclusiva, casa **ASIN**. PRECIADOS, 23.

"RADIUM" Y "RUBÍ"
LAS MEJORES PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE BOLSILLO

"RADIUM" sin cargador. Se carga como una petaca de cigarrillos.

ULTIMA NOVEDAD PRACTICA

"RUBÍ" con cargador. De ocho tiros.

Armas de absoluta garantía y condiciones balísticas de primer orden.

De venta en las buenas armerías **Gabilondos y Urresti**
EIBAR (Guipúzcoa)



"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiene las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y **Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 9, Madrid.**

**Cura estómago
é intestinos
GASTROL MIRET**

LOECHES

JARDINES, 15 MADRID **AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE — DEPURATIVA** **MAS DE MEDIO SIGLO DE USO UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO**

?

¿ Se pueden hacer Economías en los Neumáticos ?

¡ Si !!

Con los

"Gruesos Neumáticos"

Continental

ROUGES FERRÉS, 3 NERVADURAS, PLANOS

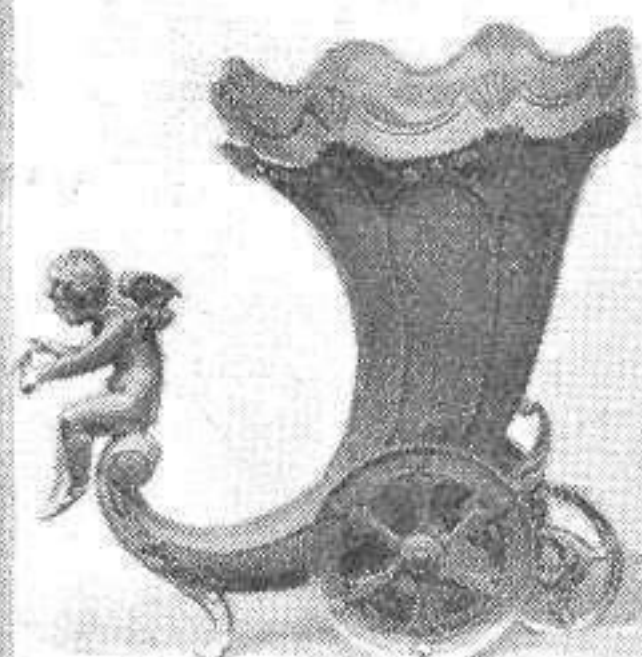
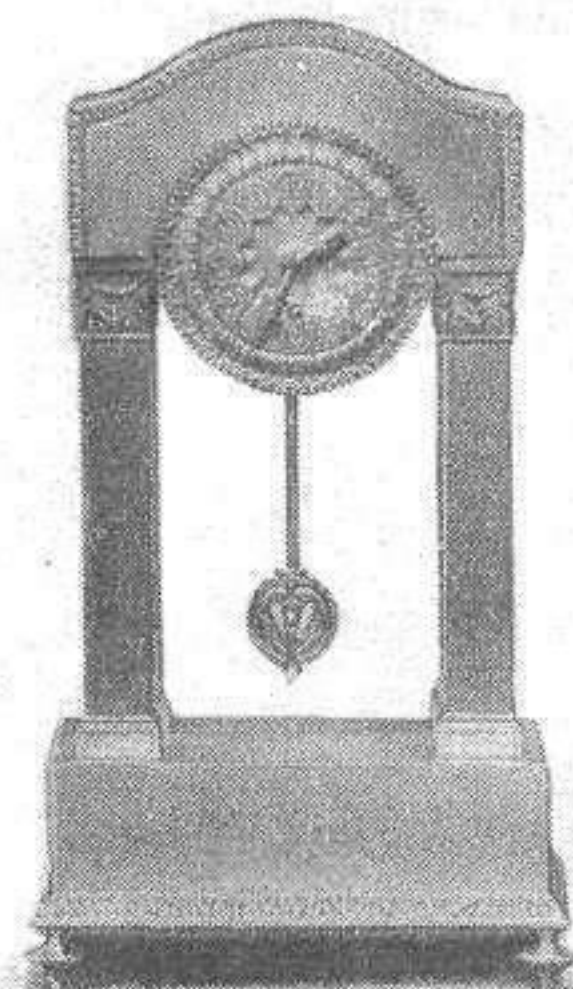
Que se montan sobre las llantas corrientes sin necesidad de transformar las ruedas

Pedid Detalles :

MADRID : Sagasta 6.

BARCELONA : Paseo de Gracia, 61.

REGALOS PARA SAN JOSE



PARA REGALOS PRÁCTICOS Y DE BUEN GUSTO
DIRIGIRSE A LA ORFEBRERÍA DE ARTE
MIELE & Co.

MADRID
Carr.ª de San Jerónimo, 2

Remitimos nuestro
catálogo ilustrado,
:-: gratuitamente :-:

BARCELONA
Calle de Fernando, n.º 12

